

السيسي: الاتفاق حول سد النهضة يفتح آفاقاً رحبة للتعاون مع إثيوبيا

وزير الأوقاف: حماية الساحل وتأمينه وحسن معاملته واجب شرعى

فيروس كورونا ينتشر فى سجون صينية ويضغط على الأسواق العالمية

بلبلية: أنا فنانة لا أشبه
أحد.. وفخوة
بأنى وهبت
حياتى
للفن



طبعة القاهرة

رئيس مجلس الإدارة
رضايوسف

رئيس التحرير
حسن اللبان

الرسالة

www.alresala-alarabiya.com
AL RESALA AL ARABYA

جريدة العرب الدولية

أسبوعية - إقتصادية - شاملة

• الستة السادسة • ٢٦ فبراير ٢٠٢٠م • ٢٠ صفحة • الثمن: ٥ جنيهات

رانيا يوسف تتضامن
مع أغاني
المهرجانات
برقصة
مثيرة



بنك مصر يتيح
مميزات برنامج
الولاء لعملائه



وزيرة الهجرة: قرار الرئيس
السيسي بعودة وزارة
الهجرة قرار ناجح ومفيد



البنك الأهلي يوقع
اتفاقية لدعم حوالات
المصريين بالخارج



براءة علاء وجمال مبارك وأخريين فى التلاعب بالبورصة



وثيقة
الحماية والتعليم



GET THE APP



WWW.MISRLIFE.COM

CALL 19446

Follow us:



@misrlifeinsurance



@misr_life_ins



@misr_life_ins



مصر لتأمينات الحياة
MISR LIFE INSURANCE

بكره يبدأ النهاردة

وزارة قطاع الأعمال العام

مصر العايشة للتأمين
MISR Insurance Holding Company

وثيقة
تأمين
السفر

وثيقة تأمين
المسئولية
للأطباء

حمل تطبيق
MISR
INSURANCE
وتمتع بالحماية
التأمينية

Call Center
19114

GET IT ON
Google Play

Download on the
App Store

لتحميل تطبيق MISR INSURANCE

شركة تابعة مساهمة مصرية خاضعة لأحكام القانون رقم ١٠ لسنة ١٩٨١ وتعديلاته وحاصلة على ترخيص رقم ١ من الهيئة العامة للرقابة المالية
الإعلان حاصل على موافقة الهيئة العامة للرقابة المالية بتاريخ ٢٠١٩/٤/٨

البرهان على شفاء السودان!



د. محمد الرميحي

الاحتمال المرجح أن يقوم الحكم السوداني بتسليم رئيس الجمهورية السابق عمر البشير إلى محكمة الجنائيات الدولية، وإن تم ذلك الاحتمال فهي أخبار إيجابية لـ ٣ أطراف: الأول الشعب السوداني، والثاني الجمهور العربي العريض، والثالث الجمهور الأفريقي. فلم يعد ممكناً ونحن في القرن الحادي والعشرين أن تنفرد مجموعة قليلة من أهل النظام باتخاذ قرار غير إنساني بتصفية مجاميع من المواطنين عن طريق القتل الجماعي، ويتجاهل العالم ذلك الخرق. أصبح الرأي العام العالمي ناظماً لقضايا حقوق الإنسان، فمن ينتهكها يلاحق، ولو بعد حين. تلك حقيقة كلما اعترفنا بها تناقصت رخص البعض في سفك دماء الشعوب. تكثر في عالمنا اليوم أشكال من الإبادات الجماعية بشكل واسع أو ضيق، وهي ظاهرة بدرجات في كل من سوريا وإيران والعراق، وطبعاً مورست في السودان منذ أكثر من عقد من السنين. انتهاكات السودان أثارت الرأي العام العالمي مبكراً، ففي عام ٢٠٠٤ شكل كوفي أنان الأمين العام للأمم المتحدة وقتها لجنة دولية للنظر في انتهاكات حقوق الإنسان في دارفور شرق السودان، وفي مارس (آذار) ٢٠٠٥ أصدر مجلس الأمن الدولي قراراً بإحالة ملف دارفور إلى المحكمة الجنائية الدولية، وفي العام اللاحق وجد المدعي العام للمحكمة يوم ذاك «أدلة على حدوث عمليات قتل وتعذيب واغتصاب في إقليم دارفور». في ٢٠٠٧ صدرت لائحة اتهام تشير إلى تورط عدد من المسؤولين السودانيين، وعلى رأسهم رئيس الجمهورية وقت ذاك عمر البشير. كان رد البشير وقتها في إحدى خطبه، حيث قال بازدراء: «إن محكمة الجنائيات الدولية تحت حذائي!» في صلف يشابه كل ردود فعل اللامبالين من السياسيين ممن تجاوزوا الحق إلى الباطل وساروا في طريق قمع شعوبهم. وهذا السودان اليوم يدفع من عيش شعبه ثمن ذلك التهور المفضي إلى احتقار الروح الإنسانية، وهي على شكل تعويضات لأحداث، وقعت قبل ٢٠ عاماً في الاعتداء على البارحة الأميركية «يو إس إس كول»، لأن من قام بذلك العمل درب وأطلق إلى ساحة الإزهاق تحت حكم البشير. من سخرية التاريخ أن البشير في آخر مناورته له في العلاقات الإقليمية لجأ لزيارة بشار الأسد، كان آخر «رئيس» يحتضنه بالقبل، واحتمال أن يلحق به إلى العدالة الدولية جراء مجازره في سوريا. سبق البشير بطرق مختلفة رؤساء دول وزعماء ميليشيات في إقليمنا الموبوء، ظنوا أنهم بعيدون عن المسائلة، وهم كثر: زين الدين بن علي ومعمّر القذافي وقبلهما صدام حسين، ولحقهم في النهاية عمر البشير من بين شخوص أخرى اعتقدوا في وقت ما أن العدالة لن تطالهم، فطالت بعضهم عدالة السماء، وآخرون ينتظرون عدالة الأرض. يمكن الافتراض أن تسليم البشير للمحكمة الجنائية الدولية هو عمل يتفوق على مبدأ العدالة بمعناها العام، ليصل إلى الأمتولة التي قد تكون رادعة ضد الاستبداد. ذلك هو الفارق في الحالة السودانية، التي سوف ترسل رسالة أثناء سير المحاكمة، بأن أي مرتكب لإبادة جماعية لا يمكنه الفرار من العدالة بعد أن طفق يبعث فساداً في أهله ومواطنيه ويسلط عليهم جلاوزته، كما يحدث اليوم في سوريا، ومن جانب آخر، قد يساعد تقديم البشير للمحاكمة في تقديم العرب إلى أرض سياسية أكثر سلاماً وصلابة. حقيقة تكاد تكون غير معروفة على نطاق واسع لدى الرأي العام العربي أن هناك قوانين دولية تفرض مواكبتها بقوانين محلية. لقد فرض المجتمع الدولي مجموعة من القيم والأخلاق السياسية تشكلت في قوانين ملزمة.

السياسي: الاتفاق حول سد النهضة يفتح آفاقاً رحبة للتعاون مع إثيوبيا



كتبت. د. عفاف فؤاد: أكد الرئيس المصري عبد الفتاح السيسي، اليوم السبت، التزام مصر «بإنجاح» مفاوضات سد النهضة الجارية مع إثيوبيا برعاية الولايات المتحدة. وقال السيسي خلال لقائه هيليا ميريام ديسالين، رئيس وزراء إثيوبيا السابق والمبعوث الخاص لرئيس الوزراء الإثيوبي أبي أحمد، بالقاهرة، إن المفاوضات تحفظ التوازن بين مصالح جميع الأطراف في الدول الثلاث. وأضاف السيسي، أن التوقيع على الاتفاق يفتح آفاقاً رحبة للتعاون والتنسيق والتنمية بين مصر وإثيوبيا والسودان، وسيأذن بدء مرحلة جديدة نحو الانطلاق لتطوير العلاقات المتبادلة بينهم. وأكد الرئيس السيسي، أن ثوابت سياسة مصر تقوم على مبادئ الاحترام المتبادل وعدم التدخل في الشؤون الداخلية، كما أكد على إعلاء قيم التعاون والإخاء بين الشعوب، وتسخير الموارد وتكريس الجهود المشتركة لصالح التنمية والبناء. ونقل ديسالين للرئيس السيسي رسالة من رئيس الوزراء الإثيوبي أبي أحمد، تضمنت، التأكيد على الاهتمام الكبير الذي توليه إثيوبيا لتطوير علاقتها وتعزيزها مع مصر. وقال بسام راضي المتحدث باسم الرئاسة المصرية، إن رئيس وزراء إثيوبيا السابق،

مستشار ترامب يلقي حكماً بالسجن 40 شهراً والقاضية تعبر عن «الاشمئزاز» منه



كتبت - منال خطاب: عبرت قاضية أمريكية عن «اشمئزازها» من روجر ستون، المستشار السابق للرئيس الأمريكي دونالد ترامب، وهي تحكم عليه بالسجن أربعين شهراً. وتمت إدانة روجر ستون، في نوفمبر/ تشرين الثاني الماضي، بسبع تهم بينها الكذب على الكونغرس، العرقلة وإغراء الشهود. وقالت القاضية إن ستون هددتها، لكن ترامب قال إنه يجب تبرئة مستشاره السابق. وستون هو سادس مساعد لترامب تتم إدانته بتهم تتصل بتحقيق أجرته وزارة العدل كشف عن محاولات

أردوغان يعترف بسقوط قتلى من الجيش التركي في مواجهات مع القوات الليبية



كتب - سيد ناصف: اعترف الرئيس التركي رجب طيب أردوغان، اليوم السبت، بسقوط قتلى من الجيش التركي في العمليات العسكرية التي تنفذها بلاده لدعم ميليشيات طرابلس في مواجهة الجيش الوطني الليبي. وقال أردوغان - في تصريحات هي الأولى من نوعها، حسبما نقلت قناة (سكاي نيوز) الإخبارية - «ذهبنا إلى ليبيا بمقاتلين من الجيش الوطني السوري، وما زلنا مستمرين في قتالنا، كما سقط عدد من القتلى بصوف الجنود الأتراك، وجيشنا موجود في كل مكان». وكانت مصادر ليبية قد أكدت، في وقت سابق، مقتل ضابطين تركيين يحمل أحدهما رتبة رقيب، كما قتل مترجم سوري، في قصف على ميناء طرابلس البحري.

وزير الأوقاف: حماية السائح وتأمينه وحسن معاملته واجب شرعي



كتبت - نجوى إبراهيم: عقد وزير الأوقاف الدكتور محمد مختار جمعة، اليوم السبت، ندوة بقطاع شرطة السياحة بحضور اللواء رضا العمدة مساعد وزير الداخلية لشرطة السياحة والأوقاف. وأكد وزير الأوقاف، أن حماية السائح وتأمينه وحسن معاملته واجب شرعي ووطني، وتشايرة دخول السائح عقد أمان لنفسه وعرضه وماله، وأن مصرنا العزيزة تملك تاريخاً حضارياً فريداً مشرفاً، ويجب أن نرسم الصورة الذهنية التي تليق بتاريخنا الحضاري، كما يجب أن نترجم أخلاق ديننا إلى واقع ملموس في معاملة السائحين.

فيروس كورونا ينتشر في سجون صينية ويضغط على الأسواق العالمية



كتب - عادل حافظ: قالت السلطات الصينية إن فيروس كورونا الجديد أصاب المئات في السجون، فيما أسهم في قفزة في عدد الإصابات خارج إقليم هوبي، بؤرة تفشي الفيروس، بما يشمل ١٠٠ إصابة جديدة في كوريا الجنوبية. وتراجعت مؤشرات الأسهم الأمريكية بعد صدور بيانات أظهرت ركود نشاط الشركات الأمريكية في فبراير شباط وزيادة في عدد حالات الإصابة بفيروس كورونا الجديد فيما دفع المستثمرين للإقبال على الأصول التي تعتبر ملاذات آمنة مثل الذهب الذي قفز لأعلى مستوى في سبع سنوات. وأنهى اكتشاف ٣٣٤ حالة إصابة جديدة بين سجناء خارج إقليم هوبي فترة انخفاض في عدد الإصابات اليومية في بر الصين الرئيسي استمرت

دليل الصيانة الكروتستار

رقم موحد لخدمة العملاء ١٦٥٠٥

نحذر من أي تعامل مع أي أرقام بخلاف الرقم الموحد

شركة الغاز مصر قطاع البترول المصري

شركة الغاز المصرية للمنتجات البترولية (مفكو) تعلن عن فتح باب التعاقد لوكلاء حصريين لعام ٢٠٢٠ لجميع المستحضرات البترولية

تواصلت muvcoeg2013@yahoo.com

السعودية تطلق تمريناً بحرياً بمشاركة أميركية

كتبت - رانيا طلحة: انطلق التمرين البحري المختلط «المدافع البحري»، بحضور قائد القوات البحرية الملكية السعودية الفريق الركن فهد بن عبدالله الغضلي، وقائد الأسطول البحري الخامس بالقيادة المركزية الأميركية الفريق جيمس مالوي، وذلك في قاعدة الملك عبدالعزيز البحرية بالأسطول الشرقي بالجبيل. وزار قائد القوات البحرية الملكية السعودية الفريق الركن فهد الغضلي، خلال التمرين، زورق الدورية الأميركية (MKVI) يرافقه قائد الأسطول الأميركي الخامس الفريق جيمس مالوي، مستعماً إلى إيجاز متكامل عن الزورق الأميركي وقدراته البحرية المختلفة.

إعلانكم في الرسالة العربية يضمن لكم الانتشار داخل مصر والوطن العربي

تليفون: 33619188 - 01100034845 - 23681653

الرسالة العربية

أسبوعية - سياسية - اقتصادية - شاملة
تصدر عن الشارع العربي للنشر
أنجلترا - ويلز رقم 4265325

رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب

رضا يوسف

المدير العام

عاطف يوسف

مستشار عام التحرير

د. السيد رشاد برى

رئيس التحرير

حسن البلبان

رئيس التحرير التنفيذي

صلاح ضرار

نواب رئيس التحرير

حرة الحسن - منال خطاب
باسم جويلي - عادل حافظ

مديرة التحرير

ناهد النبراوي

سلوى لطفى

سكرتير التحرير

محمود البرديسي

مساعد رئيس التحرير

د. أميرة حامد

شاذلى دنقل

مديرة الموقع الإلكتروني

د. عفاف فؤاد

المستشار السياسي

د. عصمت المرغني

مستشار التعليم

رضا البلبان

مدير عام العلاقات العامة

د. إيمان أبو العلا

المكاتب

مكتب الشيخ زايد

18 شارع الروضة - تليفون: 01223609024

مكتب الإسكندرية

الكيلو 21 - منطقة الزراعيين

2 جرين بيتش تليفون: 01001715615

مكتب السعودية

الرياض - طريق صلاح الدين الأيوبي

ش مفلولوى تليفون: 9660104766464

مكتب الكويت

الصفاء - الكويت تليفون: 24835491

مكتب الجزائر - يامنة بن راضي

16 ش ديدوش مراد - الجزائر - ت: 00213594156602

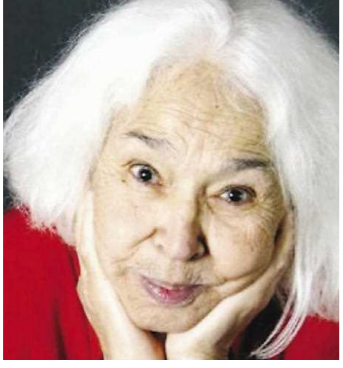
جميع المقالات التي تنشر لا تعبر بالضرورة عن
الرأي الشخصي وإنما تعبر عن رأي اصحابها فقط. والعودة
غير ملزمة بإعادة النشر أو التورقة لأصحابها

«الخامس والعشرون»

الإعلانات والمراسلات:
53 شارع بيرم التونسي ميدان - السيدة زينب -
وسط البلد - القاهرة
تليفون: 23619188 - 01100034845

الموقع الإلكتروني

موقع الرسالة العربية يقدم أحدث وأهم الأخبار
والوقوعات في مصر والعالم على مدار الساعة. كما
يعرض أحدث الفيديوهات والتغطيات الحية لأهم
الأحداث المحلية والعربية والعالمية بالصوت والصورة.
وتنسد بتقني آرائكم وسهامكم بالكلمة والصورة
والفيديوهات في مختلف المجالات نأيدون على
www.alresala-alarabiya.com
الرسالة العربية معكم وبكم

لا ينطقون مع النفس
الأخير إلا كلمة «أمي»

د. نوال السعداوى

مفارقة تاريخية مازلنا ندفع ثمنها الباهظ حتى الآن، رغم أن المرأة هي التي اكتشفت الحروف منذ سبعة آلاف سنة، وعلمت اللغة للبشر، لم نسمع عن «لغة الأب» بل هي «لغة الأم»، التي يتعلمها الإنسان منذ الولادة، وفي لحظة الموت لا ينطق في أغلب الحالات إلا بها، ومع ذلك حرمت النساء من الكتابة والإبداع الفكري على مدى القرون. شهدت عملي الطبي الكثير من الموتى، من مختلف الأجناس والمذاهب، لا ينطقون مع النفس الأخير إلا كلمة «أمي»، وأنا أيضا إن حلت بي كارثة، لا أنادي إلا «أمي»، رغم أنني فقدتها في مستقبل حياتي، وأدرك تماما أنها لن تعود بالبناء، أو بأي شيء آخر. لكنه الاطمئنان النفسى، ولو وهما.

تعود بي الذكرى إلى «أمي»، أشد ما تكون، حينما أعاصر التقدم الذى أحرزته النساء في كل العالم، نظمت النساء في كل البلاد، مسيرات بالشوارع يهتفن بسقوط النظام الرأسمالى الأبوى العنصرى، القائم على القوة والعنف بالدولة والعائلة، والضرب والتأديب للأمهات والزوجات. والقتل باسم الرجولة والشرف والأخلاق، كانت أمي «زينب شكرى» تريد مواصلة دراستها لتصبح باحثة بمجال الطب وتكتشف علاجاً لمرض السرطان الذى قتل أمها، لكن الأب أخرجها من المدرسة بالضرب، وتم تزويجها لأبى، وهى فى الخامسة عشرة، لتلد تسعة أطفال، ثم تموت بالسرطان وهى فى ريعان شبابها.

ثبت طبيبا أن الحزن يحدث خلايا الجسم، مما يؤدى لأورام سرطانية حميدة أو خبيثة، حسب درجة الحزن، إن كان مؤقتا بريئا، أو مزمنًا خبيثًا، كان أبى زوجا فاضلا يعامل أمي باحترام وحب، لم يتعلق حزن أمي بزوجها أو إحباطها فى حياتها الخاصة، بل إحباطها فى حياتها العامة، لم تحقق أمي شيئا من طموحاتها الفكرية والعلمية، وكانت تنصحني دائما بعدم إهمال طموحي الفكرى والأدبى لأجل أى رجل، وإن كان إمبراطور الصين. يظهر وجه أمي أمامي بعد ستين عاما من موتها، وأنا أشهد وجوه النساء الخارجات للشوارع فى بلاد العالم، يشوحن بأبديهن فى وجه الظلم والقهر والهوان، يهتفن فى نفس واحد: يسقط العنق والتحرش بالنساء، تسقط الرجولة الزائفة، تسقط الأنوثة الذليلة، تسقط تعرية أجسامنا للسوق والأرباح، تسقط تطعية رؤوسنا باسم الدين والأخلاق، تسقط الازدواجية والتفرقة بين البشر، تسقط عبودية القرن الواحد والعشرين. تختنق أصوات النساء بالدموع، يخرج هتافهن مبحوحا بعمق الألم ومرارة القهر، من قلب الجروح النازفة رغم الزمن، على مدى سبعة آلاف سنة تراكمت الأحزان، لم تلتئم جروح الأمهات والزوجات والبنات، ما إن يلتئم الجرح حتى ينزف من جديد، ما إن تتحرر البنت من سجن الأب حتى تدخل سجن الزوجية، ما إن تتحرر من خدمة الزوج والأطفال والأحفاد حتى يهلكها التعب والمرض والإحباط.

أكثر ما يهلك المرأة هو الحزن على ضياع عمرها فى الخدمة والطاعة دون جزاء، إلا القهر أو الغدر والخيانة، من الأحبة والأقرباء قبل الغيابة والأعداء، تحزن المرأة على فقدان نفسها واسمها وطموحها العقلى، يقولون لها: ليس لك طموح خارج الجسد، ليس لك حياة خارج الزواج، ليس لك ذات مستقلة يمكنك تحقيقها خارج بيتك وزوجك وأطفالك، يتهمون المرأة الطموح فكريا بالانحراف النفسى والأخلاقى، تدافع المرأة عن نفسها، وإن كانت كاتبة أو طبيبة أو وزيرة، بالإعلان عن طاعتها الكاملة لزوجها، وتلبية رغباته وهوائه، بما فيها فنون العشق بالفرش، وطبخ المسقعة والكوسة، رأينا بالصحف صورة الوزيرة المصرية الأولى مرتدية فوطة المطبخ تقدم الطعام لزوجها، وأظهرت أشهر محامية مصرية الزهو بمسح حذاء زوجها، وصرحت إعلامية معروفة بأن لزوجها حق تأديبها بالضرب دون إحداث عاهة مستديمة، وبالفضاء الإلكتروني رفعت مجموعة نساء شعار «زوجي هو زوجك»، لتشجيع الرجال على الخيانات الزوجية.

شهدنا أضخم المظاهرات النسائية، بالفلبين وكوريا وأفغانستان وبولندا والأرجنتين وأوروبا وأمريكا، وفى إسبانيا وأيسلندا، نظمت النساء إضرابا عن العمل بالبيوت «يوم واحد»، الذى أدى لتوقف جميع دوليب العمل والحركة بالدولة، بما فيها الطائرات والقطارات، ولزم الرجال البيوت يرضعون الأطفال ويطبخون، رفعت النساء الشعار «إن توقفت النساء عن العمل يتوقف كل شيء».

صحة الوادى الجديد: تطعيم 36794 طفل بالوادى الجديد بنسبة 95,7% ضد شلل الأطفال

الكامل على توصيل المصل لكل طفل وقاية من هذا المرض. وكانت قد أطلقت وزارة الصحة والسكان صباح أمس الأول الأحد، حملة قومية للتطعيم ضد شلل الأطفال بكافة المحافظات، وذلك للأطفال من عمر يوم وحتى ٥ سنوات، لرفع الحالة المناعية للأطفال، وذلك من خلال الوحدات الصحية والمستشفيات، والفرق المتحركة التي تجوب الشوارع والقرى والوحدات الريفية، ومراكز رعاية الأمومة والطفولة وذلك من الثامنة صباحا وحتى الخامسة مساء.

مؤكدًا تطعيم الأطفال من عمر يوم وحتى خمس سنوات، من خلال مراكز التطعيم والوحدات الصحية والريفية والفرق الثابتة والمتحركة بمراكز المحافظة الخمسة، كما أن التطعيم آمن ولا توجد أي موانع للتطعيم للأطفال. وأضاف «محروس»، أن عملية تطعيم الأطفال تجري من خلال فرق متحركة وثابتة تجوب قرى ومدن المحافظة لتطعيم الأطفال، وأن التطعيم يجري من منزل إلى منزل ومن شارع إلى شارع، ويجري تقسيم مدن المحافظة إلى قطاعات وتسكين رؤساء لفرق التطعيم للإشراف



شغل الأطفال على مستوى مراكز المحافظة الخمسة وقرامهم، في حملة تنفيذها الوزارة في الفترة من ١٦- ٢٠ فبراير الجاري، والطفولة والوحدات الصحية القروية، من خلال ٢٢٥ فرقة طبية لتحصين ٣٨٤٤١ طفلا مستهدف تطعيمه ضد مرض

كتبت- منال خطاب أعلن وكيل وزارة الصحة والسكان بمحافظة الوادى الجديد، الدكتور أحمد محروس، مساء اليوم الثلاثاء، عن تطعيم ٣٤٨٢ طفلا فى ختام اليوم الثالث من حملة التطعيم ضد شلل الأطفال بإجمالى ٣٦٧٩٤ طفلا على مدار يومين، بنسبة ٩٥,٧% من المستهدف تطعيمه على مستوى المحافظة والبالغ ٣٨٤٤١ طفلا طوال فترة الحملة والتي تستمر لمدة ٤ أيام. أكد محروس، تنفيذ الحملة فى جميع المدارس والوحدات الصحية ومراكز رعاية الأمومة

محافظ أسبوط: معاينات على الطبيعة لتسعير الأراضي ضمن «منظومة التقنين»



بطريق أسبوط- الفرافرة داخل حدود المحافظة فضلا عن معاينات مركزى منفلوط والقوصية بمشاركة المهندس عبد الحكيم عبدالله وكيل وزارة الإسكان وسيد عبدالله مدير جهاز حماية أملاك الدولة بالمحافظة ورؤساء مراكز أوتيج ومنفلوط والقوصية وممثلى الضرائب العقارية بكل مركز ومسئولى منظومة التقنين بالمحافظة.

كتبت- هدير هاشم شدد اللواء عصام سعد، محافظ أسبوط، على الإسراع فى منظومة تقنين وضع اليد، واستكمال كافة الإجراءات الخاصة بالتحصن والمعينة والتقييم الفنى والتأمين وموافقة الجهات المعنية طبقا للقانون حفاظا على أملاك الدولة. وقال «سعد» فى تصريحات صحفية، السبت، إنه يجب تفعيل لجنة مراجعة أسعار الأراضي والتي تم تشكيلها برئاسة السكرتير العام المساعد للمحافظة وتضم فى عضويتها المتخصصين من كافة الجهات للوصول إلى أسعار عادلة للمواطن والدولة تنفيذا لتوجيهات القيادة السياسية لتفعيل منظومة التقنين، مؤكدا استمرار حملات إزالة التعدييات على الأراضي الزراعية وأراضي أملاك الدولة واسترداد «حق الشعب» والحفاظ على الزراعية. وأشار المهندس نبيل الطبيعى، السكرتير العام المساعد، إلى أنه تم تفعيل عمل اللجنة وإجراء معاينات على الطبيعة للأراضي وضع اليد لتحديد الأسعار العادلة لها حيث تم معاينة الأراضي بمناطق بقري مركز أوتيج وقرى ديروط حتى الكيلو ١٥ بالصحرى الغربية

إطلاق اسم الشهيد العميد مصطفى عبيدو على مدرسة فى منشأة القناطر

الشهداء من الشرطة المصرية والقوات المسلحة على المدارس والشوارع والبياديين تقديرا لهؤلاء الأبطال، لما قدموه من تضحيات غالية من أجل الدفاع عن أمن الوطن ورفعته شأنه، ويعد أقل ما يمكن تقديمه لأسر الشهداء. ودعا المحافظ إلى الاقتداء بالشهداء والعمل بجد لبناء الوطن والوقوف أمام أي عدو أو أي مخططات هدامة.



كتبت- رانيا طلحة أطلق اللواء أحمد راشد، محافظ الجيزة، اسم شهيد الوطن العميد أركان حرب مصطفى عبيدو، على مدرسة وردان الثانوية المشتركة بمنشأة القناطر، وهي المدرسة التي درس وتخرج فيها الشهيد، تقديرا وعرفانا لتضحيته فداء الوطن. وأكد «راشد»، فى تصريحات صحفية، السبت، أنه يتم إطلاق أسماء

محافظ الجيزة يوجه بسرعة إنهاء أعمال المركز الطبي بـ «إسكان دهشور»



وإعادة تشغيل المحل دون الحصول على التراخيص اللازمة، موجهاً رئيس الحي بإعادة غلقه وتشجيعه مرة أخرى وقطع المرافق ورفع العدادات عنه.

كتبت- رشا أيمن وجه اللواء أحمد راشد، محافظ الجيزة، بسرعة انتهاء أعمال المركز الطبي بمشروع إسكان دهشور، استجابة لشكاوى المواطنين الذين التمسوا فيها الانتهاء من الأعمال المتبقية بالمركز، وتوفير الأطقم البشرية لتشغيله فى أسرع وقت ممكن. واستمع المحافظ لشكاوى مواطنة متضررة من عدم تنفيذ قرار الإزالة الصادر لعقار بشارع محمد خلف بالدقى، وعدم قيام الحي باتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة حيال اتحاد شاغلين العقار، وأكد المحافظ على رئيس الحي إزالة الأعمال المخالفة. وبحث المحافظ طلب مواطن يشتكى من إعادة تشغيل محل بشارع الدقى بعد إن قام الحي بقلعه وتشجيعه الشهر الماضى، إلا أن صاحب المحل قام بفض الشمع

وزير التموين: توقيع إجراءات التعاقد مع شركة لتطوير نظام دمج المصوغات بالليزر



أعلن الدكتور على المصليحي، وزير التموين والتجارة الداخلية، الثلاثاء، إتمام التعاقد مع شركة لتطوير نظام الدمغة على المصوغات باستخدام تكنولوجيا الليزر للدمغ، وإنشاء قاعدة بيانات للمصوغات التي تدمغ. وأوضح المصليحي، خلال ندوة نظمها مجلس الأعمال الكندي المصري برئاسة معترز رسلان، أن الدمغة فى مصر ما زالت تدق بالقلم، وأنه بعدما ارتفعت أسعار الذهب، وخضت أوزانه، أصبحت المصوغات معرضة للتلف إذا ما دقت بالقلم، وأنه يجب تطوير المنظومة، خاصة وأن معظم الدول تدق بالليزر.

استرداد 117 فدانا وتنفيذ 31 قرار إزالة فى السويس



أشرف خالد سعداوى، السكرتير العام المساعد لمحافظة السويس، واللواء حسن ترك، نائب مدير الأمن، على تنفيذ حملة مكبرة على حي السويس وحي الجنائين لإزالة تعدييات على ١١٧ فدان بمنطقة أرض اللاجون، وتم استرداد الأراضي والتحفظ عليها واتخاذ الإجراءات القانونية.

، جرى تنفيذ ٢٥ قرار إزالة تعدييات على املاك الدولة بمنطقة اللاجون، و٦ قرارات إزالة لرفع اشغالات واكشاك مخالفة بسور جراج ومشتل حي الجنائين فى ميدان أحمد حلمي بدر بالجنائين، وذلك تنفيذًا لتوجيهات المحافظ اللواء عبدالمجيد صقر بالحفاظ على املاك الدولة فى اطار الموجة اله ١٥ لإزالة التعدييات.

«الشمس الصغيرة» تتسبب فى ارتباك مروري شرق الإسكندرية



شهدت مناطق سيدى بشر والعصافرة وميامى بشرق الإسكندرية، الثلاثاء، ارتباكا مروريا شديدا بالشوارع الرئيسية وطريق الكورنيش بسبب أمطار قوة «الشمس الصغيرة»، التي ضربت سواحل المدينة، صباح اليوم، تصاحبها رياح غربية وأمطار غزيرة ومن المقرر أن تستمر ٣ أيام.

وتسببت الأمطار الغزيرة فى غرق عدد كبير من شوارع وأحياء الإسكندرية، وحولتها إلى برك وبحيرات، فيما بلغ ارتفاع منسوب المياه ببعض الشوارع المنخفضة إلى نحو متر. ومن جانبها، دفعت شركة الصرف الصحي سيارات وبيدالات وفرق الطوارئ، لسفط تراكمات مياه الأمطار، لتحقيق السيولة المرورية.

لآآآه... مش عايز حابه

أنا كده زى القل.. إزف

إزف

عفريت صديني



عزت السعدني يكتب لـ «الرسالة العربية»:

عندما يتزوج الرجل ست الحسن والجمال!



تبوظ قوامها وسحرها ودلالها.. عشان كده قررت لوحدها ومن جانبها.. بلاش خلصة دلوقتي!
أسأله: وطاوعتها؟
قال: وحاعمل إيه غير إني أطاوعها وبطلنا خلصة عشان خاطر السنيرة تحافظ على رشاقتها وجسمها المسمم!
قلت له: لكن اللي اعرفه إن عندكم ولدين اثنين.. إزاي دول جم يا عزيزي؟
قال: غلطة كده.. أصل رينا ما يحبش العناد!
قلت له: خليني كده أقعد مع أجمل امرأة في الوجود
سألني: مين هي دي؟
قلت له ضاحكا: الست بتاعتك طبعا مش هي بتقول على نفسها كده!
سألني: ليه؟
قلت له: ما تسألنيش.. يمكن أقدر أقنعها إنها تلايها شوية وتعرف حاجة مهمة جدا.
سألني بلهفة: إيه هي؟
قلت: إن الجمال لا يدوم أبد الدهر.. وكل شيء إلى زوال!
كلمات عاشت:
«إن دبلت الورد.. ريحتها فيها!» مثل مصري صميم

طبعاً من فرط جمالها وسحرها الذي لا يقاوم.. يعني هي تكسب البريمو وطبعاً كل زميلاتها يغيروا منها.. وشابقين الزملاء من صنف الرجال عاملين زى النحل اللي عمال يطير فوق بوكيه الورد..
بعضهن.. يغيروا منها.. وبعضهن بيحسدوا على جمالها.. وبعضهن عاوزين يغمضوا عين ويفتحوا عين ويلاقوها غارت من وشهم وسابت الشغل وراحت في ستين في سبعين.. وهو نفس تعبيرا وكلماتها!
طيب ودي بالذمة تبقى شغلانة.. بلاها منها.. هي تقول!
السزوج.. زوج ملكة الجمال وست الحسن والدلال.. مازال يحكي ويقول: طبعا من كثرة المشاكل.. قعدت في البيت وسابت الشغل.. وتفرغت لي تماما!
أسأله: إزاي؟
قال: طبعا طول النهار لا هم لها إلا المحافظة على جمالها وسحرها.. طبعا قالتي بلاش تخلف ولا دلوقتي.. لحسن الحمل والولادة.. حيخلوها تبقى زى وفيقة هانم وهي ست تخينة قوى يسميها رسامو الكاريكاتير كده.. لأنها حملت وأنجبت بنين وبنات لحد أما بقت زى البالونة المنفوخة على الآخر.. وهي أي زوجتي موش عاوزة

اللي رينا بعتهالي!
قلت له: تصدق «النقمة».. برفع النون وسكون القاف وفتح الميم وسكون الهاء.. اللي رينا ملاه بيها.. قال: أهوه ده اللي أنا عاوز أصله لك من بدرى.. عندما يتحول الجمال من نعمة إلى نقمة!
قلت له: الكلام ده خطير جدا.. ويحتاج إلى مذكرة تفسير منك يا عزيزي زوج ملكة الجمال!
قال: أول حاجة أنها بطلت تروح شغلها اللي كانت بتكسب منه شيء وشويات يعني مبلغ محترم أول كل شهر.. ليه؟ أنت لازم تسألني سابت شغلها ليه؟
قلت له: اعتبر إنني سألت
قال: حسب كلامها ليا لو عاوز تكتب.. اكبت عندك.
١ - لأن كل الرجالة وكل الشباب وكل واحد يقابلها في الشغل.. يسبب كل حاجة.. ويقعد يعاكسها.. بالكلام طبعا.. رئيسها وزميلها وزوار الشغل.. كلهم عاوزين يبقوا أصدقاء لها ومعارف وعزومات.. ونظرات ولفات وحاجات كده موش مضبوط!
٢ - زميلاتها في الشغل.. آخر غيرة.. وآخر قلق وآخر فرصة منها.. جاية من يفرس فهو مفروس أو هي مفروسة!

رواية ألف ليلة وليلة.. يا راجل روح حد طایل زوجة زى القمر جوه بيته وملك إيديه.. أنت يا عزيزي بتتبطر على نعمة رينا!
قال لي: أنت عارف الجلاوة القرص المشبك الزاقق الجلاوة.. لو قعدت تاكل منه على طول صبح وظهر وبالليل.. وكام ليلة وكام يوم.. طبعا بعد كده موش حطيق تبص موش تاكل.. لفرص المشبك ده اللي يجيب غسل على هدومك!
قلت له بنرفزة: يا راجل دا كل الشلّة بتحسدك.. وكل واحد منهم كان يتمنى واحد على عشرة بس من حسن وجمال وسحر ودلال الست بتاعتك.. دي نعمة من عند رينا.. وانت إيه عاوز تكفر بنعمة رينا!
مع أول رشفة من فتجان قهوة بن محوج قال صاحينا: المشكلة يا عزيزي موش إن الست بتاعتني حلوة.. يمكن حلاوتها زيادة حبتين.. المشكلة إنها عارفة إنها حلوة.. ويتصرف على أنها حلوة.. ولازم كل اللي حواليتها وأولهم أنا يفهم كده.. وأعملها كملكة جمال الكون كله.. وأسبح بحسن جمالها ودلالها وحسنها.. يسكت قليلا ليلبع ريقه ويقول: وكمان لازم كل اللي حواليتها وأولهم أنا بالطبع يعاملها على أن مافيش واحدة زيها في الكون وببوس إيديه وش وظهر.. ويحمد رينا على النعمة

لأن قدره قد ابتلاه بزوجة تقول للمفروض وأنا أقعد مطرحرك.. يعني إيه في الجمال والفتنة.. فانه على حد قوله وعلى حد تعبيرة يعيش في نكد داغ وشجار لا ينتهي.. وخصام يدوم أياما.. وغضب وزعل وخنق وزعيق على أنصاف الليالي.. على حد قوله.. ينتهي في الغالب ببيت بلا زوجة.. أو بيت هجرته زوجة جميلة بلا حدود.. من النوع الذي تدير رعوس الرجال.. وقد تقع حوادث تصادم بسببها.. مجرد أنها كانت تمر في شارع قصر النيل في وسط البلد.. كما حدث بالفعل.. وتسببت في حادث تصادم بعد أن تسابق السائقون السيارات الملاكى والأجرة في النظر إليها وقد شدهم سحر حسناتها الفتان فدخلوا في بعضهم.. وهم لا يدرون.. أنا لا أحكي رواية خيالية.. ولكنها رواية حقيقية على لسان زوج الست الفاضلة الجمال العالقة الحسن والدلال.. التي لا يقابل الإنسان هذا النوع من السحر الأثوى مرتين في حياته كلها!
أسأله بهدوء شديد ويعقلانية: دا أنت ياراجل رينا راضي عنك.. وبعيت لك ست الحسن والجمال في بيتك.. حاجة كده تملأ عليك حياتك نور وجمال وحلاوة وطلاوة كأنك قد تزوجت الأميرة قمر الزمان في

ميدان التحرير «رمز النضال» يستحق التطوير

بشكل جمالي متناسق ومنهم من يقوم بأعمال الرصف والتجميل ومنهم من يقوم بعمليات الحفر تمهيدا لوضع المسلة الفرعونية، وبدأ العمل بإزالة سارية العلم التي كانت تتوسط صينية ميدان التحرير وذلك في إطار خطة تطوير الميدان تمهيدا لوضع مسلة الملك رمسيس الثاني التي تم نقلها من منطقة سان الحجر الأثرية بالشرقية وتم ترميمها بمعرفة وزارة الآثار كما تم إنشاء قاعدة بارتفاع ٥ أمتار لتثبيت المسلة عليها حيث يصل وزن المسلة إلى ١٠٠ طن.



المشروع يتضمن وضع مسلة عملاقة بارتفاع 19 مترا تحرسها 4 كباش فرعونية

ويقول وليد محمد من الشركة المنفذة: إن أعمال التطوير تشمل كل مناحي الميدان من إنارة وأرضيات وأرصفة وأسوار ومداخل المترو وذلك تحت إشراف وزارة الإسكان بالتنسيق مع محافظة القاهرة فضلا عن رفع كفاءة الشوارع والكباري وإزالة الإشغالات وتطوير المنطقة المحيطة بمتحف الحضارة بطلاء واجهات العقارات الموجودة مع رفع كفاءة الطرق والكباري وتجميل الشوارع، وأشار إلى أنه جار إنشاء نافورة ووضع مسلة فرعونية.

الميدان العديد من الجهات ولكن يقتصر عمل الجهاز على تطوير العمارات المسجلة طرزا معماريا متميزا المطل على الميدان حيث تم وضع رؤية لإعادة رونقها بالتعاون مع المحافظة وكذلك تطوير واجهات المحلات وتلافي وجود أي بروز أو أشياء تشوه هذه المحلات، وأشار إلى أن أعمال تطوير الميدان تأتي تمهيدا لنقل الموميوات الملكية من المتحف المصري بالاضطاط.
وكشف المهندس وليد عمارة المشرف على أعمال تطوير من قبل المكتب الهندسي للمشروع، عن أن الأعمال سوف تتضمن تنفيذ متحف مفتوح في المنطقة أعلى جراج التحرير من كوبري قصر النيل وحتى المتحف المصري حيث يجري حاليا اختيار عدد من القطع الأثرية والكتل الجرانيتية التي سيتم وضعها في هذا المتحف، وأشار إلى أن المكتب المصمم للمشروع تبرع بحوالي ٦٠٠ صندوق شجر زيتون نخلة وذلك هدية من المكتب لأعمال التطوير.

الميدان من خلال شركة الصوت والضوء. أما المهندس محمود رستم المشرف على أعمال تطوير ميدان التحرير، فقال إنه يجري رفع كفاءة وتطوير الميدان بإضفاء طابع فرعونى له من خلال استخدام مسلة من صان الحجر تم نقلها كأجزاء في البداية لهضبة الجلالة لترميمها ثم يتم نقلها إلى الميدان لتثبيتها على القاعدة التي تم صبها بعناية شديدة وكذلك الكباش الأربعة الذين تم نقلهم من معبد الأقصر إلى أرض الحزب الوطني لترميمهم تمهيدا لتثبيتهم في قواعدهم حول المسلة.
هذا بجانب أعمال بلاطات ممشطة وهانات لأجزاء الميدان من محال تجارية وعمارات وغيرها وأيضا تنفيذ أعمال نجيلة صناعية وصناديق أشجار زيتون بقلب الميدان وتركيب بلدورات جديدة تتناسب مع ذوى الاحتياجات الخاصة، وأشار إلى أن نسب التنفيذ في الميدان وصلت لحوالي ٧٠% وعقب تركيب المسلة والكباش سيتم إنهاء أعمال تركيب صينية الميدان ليتم إنهاء أعمال التطوير بالكامل كذلك.

كان ميدان التحرير ومازال رمزا للدولة المصرية والذي منه انطلقت أهم حركات الشعب سواء للثورة في ٢٥ يناير أو في ثورة ٣٠ يونيو والتي كتبت نهاية جماعة الإخوان الإرهابية بعد شهر من تولى حكم البلاد.
ونظرا لاقتناع القيادة السياسية بأهمية ميدان التحرير وضعت في حساباتها ضرورة تطويره ورفع كفاءته ليكون شاهدا ورمزا للنضال وأيضا ليتواكب مع مشروع تطوير القاهرة الخديوية بوسط القاهرة.
فمنذ أسابيع قليلة تولت شركة المقاولون العرب بالتنسيق مع جهاز التنسيق الحضارى أعمال تطوير الميدان وبعد أيام ليست بكثيرة سيتم إنهاء الأعمال وافتتاح الميدان أمام المواطنين ليتمثل نقلة تنموية في البلاد.

«الرسالة العربية» شهدت أعمال التطوير التي تجرى في ميدان التحرير ليتحول إلى أحد المزارات الأثرية والسياحية في البلاد بما يسمح بعودتها لأداء دورها التاريخي والثقافي والسياحي والأثري.
وعلى قدم وساق تقوم الشركات المنفذة للمشروع بأعمال تطوير ميدان التحرير وإعادة رونقه وإبرازه على نحو حضارى بما يشمل رفع كفاءة الميدان المخطط تزيينه بمسلة فرعونية هي مسلة رمسيس الثاني والتي تم استقدامها من صان الحجر بجانب تماثيل ٤ كباش على شكل أبى الهول برأس كبش والتي كانت موجودة بالضفة الأولى خلف الصرح الأول بمعبد الكرنك في مدينة الأقصر، هذا فضلا عن وضع مقاعد جرانيتية وأرضيات رخامية ونجيلة لتكون متنفسا للشعب المصري إلى جانب دهان العمارات والمحلات التجارية المطل على الميدان وإنارتها بالتعاون مع شركة الصوت والضوء وأيضا رفع كفاءة تماثيل ومسجد عمر مكرم وأخيرا المتحف المفتوح الذي سيتم تنفيذ أعلى جراج التحرير في سابقة هي الأولى في مصر.

من التاريخ الأثري

ومن خلال جولة «الرسالة العربية» في أنحاء الميدان نجد أن ملامح التطوير ظهرت بالفعل من خلال الانتهاء من جزء كبير من مشى التحرير ورزغ أعضان الزيتون وتشجير الميدان وطلاء واجهات العمارات والأسوار المحيطة بالميدان ووضع «السقالات» على مسجد عمر مكرم وتمتاله وعلى الجانب المقابل يقوم العمال باستكمال أعمال إنشاء النافورة والمسلة.

هذه الحالة من العزيمة تكشف مدى الهمة والعزيمة التي ارتسمت على وجوه الجميع للانتهاء من هذا المشروع الذي سيغير وجه العاصمة، وقال محمد محمود مهندس بالمشروع إن المشروع سيشمل تطوير أعمال الإنارة وإزالة اللافتات المخالفة ودهان واجهات وغيرها من أعمال التطوير وذلك يأتي في إطار التعاون مع عدد من الجهات المعنية بالدولة.

تسليم اللؤلؤ

العمال في ميدان التحرير يتسابقون في إنجاز أعمال التطوير؛ فمنهم من يقوم بزراعة الأشجار

المصنوعة اليدوية

وأكد المهندس محمد أبوسعدة رئيس الجهاز القومي للتنسيق الحضاري،

منال خطاب

تحويل سطح جراج التحرير لمتحف مفتوح.. وزراعة 600 شجرة زيتون و150 نخلة

وتنتظر المحاكم اقرار الجهات المختصة بالتعديلات ونشرها بالجريدة الرسمية لتبدأ العمل بها، خاصة بعد ان كانت تعاني معظم السيدات من صعوبة في الحصول على النفقة الزوجية او اجرة حضانة.

ناهد النبراوي

وتشمل التعديلات عقوبات اخرى تضمنتها اللائحة الخاصة بالقانون التي يعدها مجلس النواب حالياً، وانه وفقا للمصادر القضائية.. فقد شملت حرمان من يمتنع عن سداد النفقة الزوجية او اجرة الحضانة من الخدمات الحكومية.

تعديلات جديدة على قانون العقوبات.. وافق عليها مجلس الوزراء واحالها لمجلس النواب لمناقشتها وقرارها تتعلق بتغليظ عقوبة التهرب من سداد النفقة الزوجية أو اجرة الحضانة لتصل للحبس مدة لاتزيد على عام وغرامة ٥٠٠ جنيهه.

بعد تغليظ العقوبة.. «النفقة الزوجية» سلاح ذو حدين

المصرية ويتصدى للثقافة الذكورية التي يترتب عليها عدم السماح للمرأة بالعمل ثم العنف تجاهها ومع وصول الأمر إلى الطلاق يرفض إعطائها حقوقها الشرعية والقانونية والتي غالبا ما تكون زهيدة جدا، مشيرا إلى أن التعديلات تشعر المرأة أن هناك من يحميها وبالتالي ستعود الأزواج من أذى زوجاتهم.

ويضيف أن القرار يحاول تضديد جراح الأسرة المصرية ومراعاة مصلحة الطفل، وأن نجاح القرار في الحفاظ على مصلحة الطفل يتوقف أيضا على الجوانب النفسية والاقتصادية والاجتماعية للعائلة نفسها.

ويختتم أستاذ علم الاجتماع بأن هناك فئة من المقدمين على الزواج تأخذ القرار باستهتار باعتبار أنه لن يضره إذا فشلت الزيجة، وأن القرار سيحجز الكثيرين من هذه الفئة على التفكير بعمق قبل الخطوة خوفا من العقاب الذي يصل للحبس لمدة عام.

ويرى د. جمال فرويز استشاري الطب النفسي أن القرار في النهاية أساسه الحفاظ على تنفيذ القانون ومحاولة لحماية الأسرة المصرية ولكنه لن يؤثر بالشكل الكبير على معدلات الطلاق المتزايدة بسبب انجراف الشباب دون وعي حقيقي تجاه اختيار شريك الحياة وبالتالي اختيار شريك تصعب معه الحياة، وعدم الأخذ في الاعتبار التباين بينهما سواء اجتماعيا أو اقتصاديا أو ما إلى ذلك.



الطفل والمرأة ويتصدى لظاهرة خطيرة وهي عدم انضاق بعض الأشخاص على أولادهم، مؤكداً أنه لا يوجد حل أمام ذلك سوى تشديد العقوبة، مفضلاً أن تحصل المرأة حقوقها من بنك ناصر وأن يتعقب البنك بدوره الشخص الهارب من دفع النفقة وليس الزوجة، أو يحجز راتبه ويتحصل منه على النفقة. ويضيف أن الشخص الذي يصل إلى هذا الحد من الإجراء بعدم تسديد احتياجات أولاده رغم قدرته على دفعها، يكون الحل الوحيد هو الحبس دون أي تردد.

مصلحة الأسرة
ومن المنظور الاجتماعي يرى د. سعيد صادق أستاذ علم الاجتماع بالجامعة الأمريكية، أن القرار الأخير يصب في مصلحة الأسرة

الزوج تكمن فيما سيرتبه من آثار سلبية على الأطفال من حيث وصمهم اجتماعياً، وهو ما قد يفقد القرار أحد أسباب صدوره وهو الحفاظ على الطفل والمرأة، وأن الامتناع عن النفقة هو سلوك خطير تماماً مثل المرأة التي تمنع الزوج من رؤية أولاده، مضيفاً أن القانون متكامل إلى حد كبير ويراعى حقوق الأسرة المهذرة. وعن ضعف النفقة يقول رئيس محكمة استئناف القاهرة، إن المحكمة تكون محكمة بالنصوص الشرعية، وأن تكون النفقة على قدر يسار الزوج وأنه لا يوجد قيمة محددة لذلك، لأنه يرى دخل الزوج واحتياجاته الشهرية. ويرى عصام الإسلامبولي المحامي أن القانون يحمى حقوق

قضائية قالت إنها خافت من شقاء الدعاوى القضائية خاصة أنها في الغالب لن تبلغ لها بمبلغ يفرق كثيرا عن المتفق عليه، موضحة أنها حاولت أكثر من مرة تسليمه الابن لعدم قدرتها على توفير احتياجاته إلا أنه كان يرفض مما اضطرها في النهاية لتسليمه في القسم.

تشديد العقوبة
واستطلعت «الجريدة» آراء فقهاء القانون.. حيث أكد المستشار خالد محجوب، رئيس محكمة استئناف القاهرة أنه يجب مراعاة القصد الجنائي وتعهد عدم الدفع رغم القدرة عليه إلا أن يكون الزوج متعثراً.

وأوضح أن القانون حافظ على مستقبل الأسرة وحقوق المرأة التي نصت عليهما القانون والشريعة وبالتالي حفظ حقوق الطفل، مشيراً إلى أنه يجب أن تراعى التعديلات الأخيرة أن يكون الحبس المحطة الأخيرة بعد التحذيرات والتنبيهات أو راتبه والتصرف فيه بالشكل الذي تراه المحكمة صواباً.. وأوضح أن خطورة حبس

ماجدة بصوت يملؤه الوجد ، اشارت إلى انه بعد محاولات لزيادة نفقة ابنتها ومساواتها مع بناته من زوجته الثانية انتهت جميعها بالفشل.. حيث بدأ الأب في تعمد إهانة ابنته وتأخير نفقتها أو تركها أمام باب شقته لمدة طويلة حتى يخرج لها الأموال رغم ثرائه.. وأكدت ان التعديلات الحالية سترحم امهات كثيرات يبحثن عن النفقة لتوفير حياة كريمة لابنائهن.

ولم تختلف ياسمين صلاح عن ماجدة كثيراً سوى في عمرها الذي لم يصل محطته الثلاثين، وكما تقول حاول طليقها إذلالتها بكافة الطرق فحدد لها ١٠٠ جنيه للإنفاق على نجله تشمل احتياجاته من المأكول والملبس وكذلك مصاريف الدراسة ومصاريفه الخاصة..

وتشير إلى أنه أصر على إثبات ذلك عند محام خاص، وأنه مع دخول الابن إلى المدرسة رفض تحمل أي مصاريف إضافية فضلاً عن تعمدته إعطائها النفقة بالعمله الضمنية فثمة جنيهه ٥٠ قرشاً، إلا أن توقف نهائياً.. وعن سبب عدم لجوئها لرفع دعوى

«الجريدة» قامت بجولة داخل محكمة الأسرة بزنانيري حيث التقت بعدد من السيدات داخل المحكمة، واللاتي عبرن عن سعادتهن بتغليظ عقوبة عدم سداد النفقة، خاصة وأن معظم الأبناء كانوا يتهربون من سدادها، وطالبن بسرعة اقرار التعديلات والعمل بها «العند جعله يهرب من الإنفاق على ابنه» جملة مختصرة شرحت بها ليلي إبراهيم سبب معاناتها داخل محكمة الأسرة.. أكدت انه بعد زواج دام ١٤ عاماً قررا الانفصال مع بقاء الأبناء مع الأب إلا الرضيع الأصغر لا يحتاجه لوجود أمه مع وعود بتحمل الأب -التاجر - نفقاته، إلا أنه لم يف بوعوده.

واضافت اضطرت للذهاب إلى محكمة الأسرة، حيث حصلت على حكم بعد عناء بنفقة ١٠٠ جنيه، وبعد رفع دعوى أخرى للمطالبة بزيادتها ارتفعت ٣٠ جنيها فقط.

وتشير إلى انه رغم قلة المبلغ وقدرة الزوج على دفعه.. رفض السداد لتضطر إلى تحصيله من خلال بنك ناصر الاجتماعى. أكدت ماجدة محمود ٤٤ عاماً مطلقة منذ أكثر من ٢٠ عاماً، ان زوجها هدهدها بعدم دفع النفقة في حال لجوئها للقضاء..واضافت انه اكتفى بصرف ١٥٠ جنيها فقط لها ولابنتها غير قابلين للزيادة مهما تغيرت الظروف وزادت متطلبات الابنة.

«كانوا كافين في البداية ولكن مع دخول ابنتى المدرسة وتوالى زيادة الأسعار أصبحوا كالعديم، قالتها

تجارة الآثار حلم الكبار فى الثراء السريع

.. وهوس الطامعين فى الثراء يستثمره الدجالون والسحرة

من وزارة الخارجية المصرية لاستعادة آثارنا من الخارج ولكن غالبيتها تنتهي بعدم التوفيق التوعوية وفى نفس السياق يشير عبد الناصر حافظ مدير عام الآثار الي دور مكتب الآثار فى كل محافظة من حيث التوعوية والرقابة المستمرة وتعقب أي حالات تحاول المضني في ذلك الحلم الزائف

والمطالبة الدائمة بتغليظ العقوبة الجنائية للمحاولين التنقيب بطريقة غير شرعية ويوضح حسين هاشم المستشار القانوني البعد الجنائي للتنقيب عن الآثار قائلاً ضعف القانون هو من وراء ظاهرة إنتشار التنقيب برغم أن قضايا الآثار لا تسقط بالتقادم وذلك طبقاً لقانون العقوبات رقم ١٧١ لعام ١٩٨٣ حيث يعاقب بالسجن من ٥ الي ٧ سنوات وبغرامة من ٥ الي ٧ آلاف جنيه كل من حاول التنقيب عن الآثار وبالسجن المؤبد لمن يتاجر أو يشترك أو يساعد في بيع الآثار

د. عفاف فؤاد

نفس طريق الخداع تظهر طلبات ما يعرف بفك الرصد مثل عشب الخفاش والزئبق الاحمر الذي يباع الجرام منه بالملايين ويقال انه يستخرج المومياء الفرعونية هذا بالإضافة الي طلبات اخرى غريبة لدرجة البحث عن اجهزة التليفزيون القديمة للمادة السوداء الموجودة بداخلها !! والكل يلهث في البحث الجاد وراء تلك الأوهام والطلبات الغير عقلانية ولكن لا مكان للعقل أمام سطوة المال

ويضيف عبداللطيف الريس مدير متحف سوهاج من المنطقي مع كل ذلك من نهم التنقيب عن الآثار ظهور ما يعرف بمافيا تهريب الآثار والتي تشكل خطراً كبيراً علي بنية المجتمع لأن غالبهم من ذوي الحيثية الاجتماعية المرموقة ومنهم من يشغلون مناصب رفيعة بالدولة وذوي نفوذ قوي وأهم قدرة علي التواصل مع شخصيات دبلوماسية رفيعة وذلك ما يفسر أزدحام متاحف العالم ومزادات المقتنيات بالدول الأوروبية بالقطع الأثرية المصرية النادرة والمهيرة ويكفي أن نعلم أن المتحف البريطاني به أكثر من ١٠٠٠ قطعة أثرية تشمل معظم الحضارة المصرية القديمة وغالبها مهرب بالحقائب الدبلوماسية ويرغم المحاولات المستمرة

ذلك الوهم الخداع وضرورة الحفاظ وعدم الوقوع فريسة للافاقين والدجالين بوهم إستخراج الآثار بالسحر والتعاويذ القديمة ويضيف نور الشقيري مفتش هيئة الآثار بسوهاج محذراً المواطنين والحالمين واكب التنقيب عن الآثار والهوس لدى الطامعين بالثراء ظهور شريحة من الدجالين وهم مجموعة أطلق على نفسها المشايخ و الدكاترة الذين أتخذوا من الباحثين عن الثراء السريع فرصة للنصب واستغلالهم والحصول على أموال طائلة منهم وذلك بالقراءة على موقع داخل منزل الحضر او عمل تعاويذ سحرية وقد يلجأ الشيخ إلى أقدر الوسائل والطرق للنصب على الناس وإيهامهم بقدرته علي إستخراج الأثر وتحديد مكانه وعمق الحضر والقدرة علي التغلب علي ما يسمى الرصد وهو السحر الذي وضعه القدماء لحماية الأثر من اللصوص وخلال تلك المرحلة يبدأ أستنزاف المال من ضحاياه ويتابع « الشقيري » وتتنوع طلبات الشيخ التي عادة ما تكون غريبة ودموية واحيانا قمة في القذارة وفى الأحيان الأخير يشتغل جعل الحالمين فيطلب دم عذراء او طفل صغير او معاشره امراة حائض والغريب أن البعض يصدقه ويحاول تلبية مطالبه الشاذة واحيانا علي



أثنين من أبنائه وتم القبض عليه متملبسا بعد إستخراجه بعض التماثيل وشروعه في تسويقها وبيعها لتجار الآثار وتتعدد القضايا وتبخر الأحلام سريعا وتنتهي في زنتانة صماء الجدران ويروى حمادة ريان رئيس امانة حزب الغد بالمنشاه وأحد المهتمين بهذا الملف ان وراء التنقيب وسخافة الجري وراء تلك الأحلام التي لا تمت للواقع بصلة يعود إلى ضعف الثقافة وحلم الثراء السريع وراء تلك الظاهرة وانتشارها لذا يتبنى الحزب حملات توعية دائمة لتنوير المواطنين بخطورة اللهات وراء

بسرداب يؤدي ليهو المعبد وذلك في حالة تلبس مع وجود أدوات الحضر وشواهد التنقيب أيضاً في أخميم ذات الجندور الفرعونية تم القبض علي مدرس وبحوزته عدد ٢٢ قطعة أثرية نادرة تحصل عليها من عملية تنقيب عن الآثار بعدة مناطق بأخميم المتاخمة لمدينة سوهاج هي قضية التماثيل الذهبية بمركز أرمنت حيث تم العبور علي مقبرة كاملة من التماثيل والتوابيت المذهبة أسفل منزل فلاح بعد أستمراره في الحضر لعمق ٢٠ متر لمدة ثلاث شهور متواصلة بمعاونة

البنك الأهلي يوقع اتفاقية تعاون لدعم استقبال حوالات المصريين بالخارج

القلم الحر



كتب
صلاح ضرار

لا تسقط دولة تجلى
الله فيها على أرضها

هذا نداء للمتأمرين على مصر وجيشها وشرطتها وشعبها وضد أمنها واستقرارها . من أصحاب الأجنادات الهدامة سواء من الداخل او من الخارج
اقول لهم لا تسقط دولة تجلى على أرضها رب السموات والأرض لكليم الله موسى علي السلام .

ولا تسقط دولة سكن فيها نبي . وعاش على أرضها نبي .. ودعى لها نبي .. وأوصى بأهلها نبي

ولا تسقط دولة ذكرها رب السموات والأرض في كتابه القرآن الكريم عشرات المرات منها ماهو صريح مثل قوله تعالى .. ادخلوا مصران شاء الله

امين .. واهبطوا مصر فإن لكم ما سالتهم .. وايات أخرى صريحة ومنها آيات ذكرت بالمعنى مثل قول الله عز وجل . والطور وكتاب مسطور . . وقوله والتين والزيتون وطور سين وهذا البلد الامين ..

وغير ذلك آيات كثيرة وكيف تسقط دولة ووجنودها خير اجناد الارض .

وهنا نتساءل ايضا .. كيف تسقط دولة من قبل أناس شغلتهم انفسهم بأموالهم الحرام عن ذكر الله

جرهم الشيطان إلى هاوية المال المشبوه واغراهم من أجل الشهرة الزائفة واشترتهم بلاد بلا ثمن

بهدف هدم بلادهم مصر التي لا تهدم بعون الله ولا تسقط وهؤلاء زين لهم الشيطان سوء أعمالهم فاعمى بصيرتهم وصم

اذنهم اما اذا كان لديهم قدر من الوطنية ويحبون بلادهم ويخافون على مصر

كما يدعون فليعودوا إلى رشدهم ويحكموا عقولهم ويعرفوا قيمة مصر بأنها الدولة الوحيدة التي كانت

على سطح الأرض كلها وما سواها كان في العدم .

فكيف تسقط مصر ام الدنيا فالبقاء والنصر لمصر ولجيشها وشرطتها وقائدها وشعبها

الأصيل الغيور على بلاده وأولاده والزوال لمن تسول له نفسه لان ينال من مكانة مصر .



كما مثل شركة Ripple في مراسم التوقيع كل من نافين جوبتا العضو المنتدب للمشرق الأوسط وشمال أفريقيا، ومارك جونسون نائب الرئيس للمبيعات، ووليد بن عثمان المسئول عن المبيعات بمنطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، وشارون واجنر رئيس إدارة المشروعات ونيك تابلين ودارا دالابين، حيث اعرب الوفد عن سعادته بهذه الاتفاقية، مشيرين إلى أنها تعد نقلة قوية في استراتيجيتهم الواعدة للانتشار بالمنطقة.

البنك الأهلي المصري، وداليا الباز نائب رئيس مجلس الإدارة، وغادة البيلى الرئيس التنفيذي للخزانة والعلاقات الخارجية والخدمات المالية الدولية، وهشام السطفي رئيس مجموعة الخزنة والعلاقات المالية الدولية، وخالد طه رئيس مجموعات العمليات، وشريف صفوت رئيس مجموعة تكنولوجيا المعلومات والتطبيقات، وعبيد خضر رئيس قطاع أمن المعلومات، إضافة إلى ممثلي الشركة وفريق عمل القطاعات المعنية بالبنك.

كتبت- عفاف فؤاد

في انطلاقة جديدة للبنك الأهلي المصري، نحو توفير المزيد من القنوات الفعالة في مجال الحوالات الواردة تم توقيع اتفاقية تعاون مع شركة Ripple يتاح من خلالها توفير قناة اتصال جديدة لاستقبال حوالات المصريين بالخارج، ليصبح بذلك البنك الأهلي أول بنك في مصر يستخدم تقنيات Block Chain .

شهد مراسم التوقيع هشام عكاشة رئيس مجلس إدارة

بنك مصر يتيح مميزات برنامج الولاء لعملائه من برنامج الشباب بالتعاون مع فوري

الخدمات البنكية الإلكترونية عبر الهاتف المحمول من خلال تطبيق الوابيل البنكي، كما قدم البنك خدمة الدفع عن طريق الهاتف المحمول من خلال تطبيق محفظة بنك مصر «BM WALLET»، التي تتيح للعملاء تحويل الأموال من محفظة بنك مصر لأي محفظة أخرى في مصر، السحب من والإيداع في المحفظة من خلال أكثر من ٨٠٠٠ ماكينة صراف آلي على مستوى الجمهورية، كما يعد بنك مصر أول بنك يوفر تكنولوجيا الشراء من نقاط البيع والمواقع الإلكترونية برمز الاستجابة السريع QR Code لعملاء محافظ الهاتف المحمول، وكذلك قام البنك لأول مرة في مصر بمكنة الحصول على تمويل المشروعات متناهية الصغر من بنك مصر لتقديم الخدمة فوراً.



دون الحاجة لفتح حساب من أي فرع من فروع بنك مصر، والثانية بطاقة الخصم فوري BM Card وتمتد للشباب من سن ١٦ حتى ٢١ عاماً، والبطاقة الثالثة GO Card للشباب من ٢١ حتى ٣٠ عاماً، هذا ويمكن للشباب في إطار البرنامج الحصول على خصومات فورية في أكثر من ٧٠ جهة من العلامات التجارية، والصالات الرياضية، ومراكز العناية بالسيارات والمطاعم، وغيرها من العروض الترويجية.

كتبت- سيد ناصف

حرصاً من بنك مصر على تعظيم الاستفادة لعملائه المضمين لبرنامج الشباب، فقد قام البنك بإتاحة إمكانية الحصول على مميزات برنامج الولاء الخاص بمنظومة فوري الإلكترونية وذلك لعملائه من الفئة العمرية الأقل من ١٦ عاماً حتى ٣٠ عاماً، ويأتي ذلك بعد عقد اتفاقية مع شركة «فوري»، المنصة الرائدة في التحويل الرقمي والمدفوعات الإلكترونية، وذلك حتى يمكن لعملاء البنك من الشباب الحصول على خصومات عند قائمة من العلامات التجارية حال استخدامهم بطاقات بنك مصر المختلفة في عمليات الشراء، وقسائم شرائية عند الحفاظ على الحد الأدنى المطلوب بحساب التوفير المميز.

وهدياً بالذكر أن برنامج الشباب BM Youth يصدر من خلاله ٣ بطاقات مصرفية: البطاقة الأولى TEENS Card المدفوعة مقدماً والمصممة خصيصاً للشباب الأقل من ١٦ عاماً، لاستخدامها في تعاملاتهم المالية بأمان ويسر ويمكن إصدارها

«إنترناشيونال فاينانس»: بنك مصر الأفضل في المعاملات الإسلامية والمسئولية المجتمعية لعام 2019

العالم، تتخذ من بريطانيا مقراً لها وتستند المجلة في اختيارها لهذه البنوك إلى مجموعة كبيرة من المعايير المصرفية الدولية بالإضافة إلى آراء مجموعة متميزة من المحللين والمصرفيين الدوليين.

ويعد البنك من أكبر البنوك التي لها باع في مجال المسئولية المجتمعية ومن أكثر المؤسسات إدراكاً للمسئوليات البيئية والاجتماعية وقواعد الحوكمة التي تقع على عاتق المؤسسة وتتكامل مع معايير أدائها واستدامة أعمالها على المدى الطويل، وهو أول بنك مصري ملوك للدولة يحصل على موافقة منظمة المعايير الدولية لتقارير الاستدامة (GRI).

كتبت- رشا أيمن
حصل بنك مصر على جائزتي أفضل بنك للمعاملات المصرفية الإسلامية وأفضل بنك في مجال المسئولية المجتمعية في مصر لعام ٢٠١٩ من مجلة إنترناشيونال فاينانس العالمية. وقام حسام الدين عبد الوهاب، نائب رئيس مجلس إدارة بنك مصر، وحسام رؤوف، رئيس قطاع العمليات الدولية والفرع الخارجية ببنك مصر، بتسلم الجائزتين نيابة عن البنك، وذلك خلال حفل تكريم الفائزين بجوائز المجلة والذي أقيم بدولة الإمارات العربية المتحدة . جدير بالذكر ان مجلة إنترناشيونال فاينانس هي إحدى المجالات المالية المتخصصة في

بنك التعمير والإسكان يفتتح فرعاً له في مدينة منوف



افتتح حسن غانم، رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب لبنك التعمير والإسكان، «فرع منوف» ب محافظة المنوفية بحضور محمد موسى، نائب محافظ المنوفية، والنائب أسامة شرشر، عضو مجلس النواب، ووليد مطر مساعد العضو المنتدب للتجزئة المصرفية والفرع.

أوضح «غانم» أن فرع البنك بمدينة منوف هو الفرع رقم ٩٦ ضمن سلسلة فروع البنك بجميع محافظات مصر، ويأتي ذلك في إطار إستراتيجية التوسع الجغرافي والتي تهدف هذا العام إلى الوصول بعدد فروع البنك إلى ١١٠ فرع بنهاية العام الحالي بما يتيح تقديم خدمات البنك المصرفية إلى أكبر عدد من العملاء لزيادة الحصة السوقية تحت مظلة الشمول المالي.

بنك التنمية الصناعية:

دراسة 150 حالة بمنطقة «شق الثعبان» لتقنين أوضاعها



التقى ماجد فهمي رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب لبنك التنمية الصناعية، اللواء خالد عبد العال محافظ القاهرة، لبحث تكثيف العمل وزيادة وتوسيع نطاق التعاون انطلاقاً من البروتوكولات التي تم توقيعها بين المحافظة والبنك، بحسب بيان من البنك.

وبحسب البيان، فإن البنك درس ١٥٠ حالة بمنطقة شق الثعبان، معظمها ورش مشروعات صغيرة ضمن تقنين الأوضاع وتحسين أداء الورش ورفع كفاءتها، وذلك في إطار حرص البنك على تلبية احتياجات الدولة في توجيه الاقتصاد غير الرسمي إلى اقتصاد الدولة الرسمي.

وأضاف البيان: «وهذه السياسة التي ينتهجها كلا من محافظة القاهرة وبنك التنمية الصناعية في تمويل مشروعات كمشروع شق الثعبان لتحقيق التنمية المستدامة...لتحقيق التنمية المستدامة للوصول لحياة كريمة».



ليس بالخبز وحده يحيا الإنسان

30 فبراير



بقلم:
د. السيد
رشاد

الكاتب الجبار عباس محمود العقاد

يكتسب هذا الكتاب «الكاتب الجبار» عباس محمود العقاد «من تأليف الكاتب والشاعر الكبير سعد عبد الرحمن» والذي صدر حديثاً عن سلسلة «رموز مصرية» بالمجلس الأعلى للثقافة أهمية المتفرقة من أكثر من زاوية، من بينها، أننا بالفعل في أشد الحاجة إلى هذه النوعية من الكتابة التي تخاطب برهافة وحريرية عقول وأفئدة أطفالنا معاً لتغذي جوانب تفكيرهم وتطلق فراشات الخيال والإبداع والحوار والتفكير الناقد فيهم، ومن ثم تشبع حاجاتهم وميولهم، وتوجه اتجاهاتهم وتفكيرهم بما يربطهم بأصالة ماضيهم ويصبرهم بطبيعة حاضريهم ويؤسس رؤاهم المستقبلية؛ هنا يصبح الكتاب طريقاً لتكوين الضمائر السليمة، وتنمية المشاعر الوطنية الصادقة، وأسلوباً يقف به هؤلاء الصغار على الحقيقة ويستشرفون به عالماً باتت المعرفة فيه متجددة، والتحديات متلاحقة.

وهو مانح مؤلفه الكاتب والشاعر الكبير سعد عبد الرحمن، في تحقيقه باقتدار عبر أسلوبه المتميز، وقاموسه الخاص القادر على ممارسة الدهشة والإدهاش معاً ليس فقط لهؤلاء الصغار، وهما «الدهشة والأدهاش» أولى شروط الكتابة الناجحة للأطفال، وكما هي مهمة شاقة لو تعلمون، لكن أيضاً إدهاشنا نحن المتلقين على اختلاف أعمارنا عبر السباحة الشعرية في مسيرة العقاد بزخاتها المطيرة في رحلة إبداعية دائرية المسار يبدأ مصعبها من المنبع، مهما طالت الأسفار، مشكلة في أعماقنا صلابة صفصاف أرض أسوان الطيبة، مانحة بإبداعها أرواحنا القدرة على مقاومة التصحر والخواء مهما حاول البعض فرضه علينا... حيث قام الشاعر الكبير سعد عبد الرحمن، بغمس قلمه في ممداد الحياة شديدة الشراء والتزددلعملاق الأدب العربي العقاد، والحضر عميقاً عن خفايا هذه الشخصية التي استطاعت أن تصنع أسطورتها الخاصة بنفسها، حتى أصبح طبقاً لوصف عبد الرحمن نفسه «جامعة تمشي على قدمين»، لكن الأهم أن شاعرنا الكبير استطاع بلغته شائعة الحريية والبساطة أن يؤسس وعى الأجيال الجديدة من أطفالنا، من خلال تقديم «القدوة في نسقها الصحيح»، حيث قدم لهم عبر هذه الصفحات القليلة ببراعة واقتدار، كيف استطاع ابن أسوان، رغم كل شيء، بمطاردة حلمه الخاص عبر طاقة متدفقة، وقدرة متميزة على الاقتحام لتحديات واقعه، في ديمومة لا نهائية بين الواقع والاصطدام بعقبائه، وتوظيف معانيه لصالح هذا الحلم

والأهم كيف يستطيع الإنسان أن يطرح تساؤلاته الجارحة على الحياة «كما فعل العقاد»، ولا يبحث عن إجابات، بل يصنعها بنفسه إن كتاب «العقاد الكاتب الجبار» ليس مجرد جهد خاص على صعيد الترجمة لشخصية شهيرة وقديرة لعلملاق أدبي وفكري فقط، بل هو نتاج فكري - إبداعي سعى مؤلفه من خلاله إلى فتح نوافذ واسعة، أمام الأجيال الجديدة على هذه القدوة العظيمة، مما يجعل كتابه إضافة حقيقية للمكتبة المصرية والعربية، وكانها كانت في أشد الحاجة إليها.

اي سكور: 1,35 مليار جنيه قيمة السجلات الائتمانية المحفوظ بها بالشركة

منذ توقيع البروتوكول مع جهاز تنمية التجارة الداخلية في يوليو ٢٠١٩، تم عقد اجتماعات لفرض عمل الجهات المعنية، لدراسة وتحديث البنية التكنولوجية، للتوافق مع النظام. وأضاف كفاي أن الشركة قامت بطرح مناقصة للشركات المحلية وبعد اختيار الشركة المنفذة تم اجراء التجارب التشغيلية واجراءات منظومة أمن المعلومات للتأكد من توافقها من أفضل المعايير. وأشار إلى أن الشركة قامت توفير آلية لربط البنوك العاملة في مصر، مع مصلحة السجل التجاري، لإتاحة الاستعلام عن السجلات التجارية، مما يساعد في التيسير على المواطن. وذكر كفاي أن المشروع يعد بمثابة انطلاقه لمزيد من مشروعات الربط الحكومية التي ستقدمها الشركة، كالربط مع الإدارة العامة للمرور، والربط مع وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات لتقديم خدمة الاستعلام عن شهادات الوفيات، كما سيتم الربط مع وزارة العدل لتقديم خدمات احكام الافلاس.



كتبت- د. عفاف فؤاد قال محمد كفاي رئيس الشركة المصرية للاستعلام الائتماني اي سكور، أن قيمة السجلات الائتمانية التي تحتفظ بها الشركة بلغت ١,٣٥ تريليون جنيه بنهاية يناير الماضي، موضحاً أن تلك السجلات تابعة من القروض والتسهيلات التي تقدمها البنوك وشركات التأجير التمويلي وشركات التمويل العقاري. وقال إنه يوجد لدى الشركة حالياً نحو ١٧,٥ مليون عميل، بينهم ٣ ملايين عميل قروض متناهية الصغر، فيما بلغ حجم التسهيلات الائتمانية نحو ٦٦٠ مليار جنيه منهم ٢٣,٥ مليار جنيه تم منحها عن طريق البنوك أو الشركات التابعة للاتحاد المصري للتمويل متناهي الصغر وذلك بنهاية يناير الماضي. جاء ذلك خلال المؤتمر الصحفي الذي نظّمته وزارة التموين لإطلاق خدمات السجل التجاري للقطاع المصرفي بالتعاون بين جهاز تنمية التجارة الداخلية التابع لوزارة التموين والتجارة الداخلية والشركة. وأوضح إنه

البنك التجاري الدولي يعلن عن إطلاق منتج القرض الشخصي الجديد «سلفة وأمان»



كتبت- د. أميرة حامد أعلن البنك التجاري الدولي CIB عن إطلاق القرض الشخصي الجديد «سلفة وأمان»، لعملاء تحويل المرتب. وقال بيان صحفي من البنك إن القرض الجديد يتيح لعملاء تحويل المرتب الذين تبدأ رواتبهم من ٢٦٠٠ جنيه إمكانية الحصول على تمويل بقيمة تتراوح بين ١٠ آلاف جنيه مصري و٣٠ ألف جنيه مصري. ويشمل القرض العديد من المميزات من بينها، السداد على فترات مرتبة تتراوح بين ١٢ و٣٦ شهراً مع الإعضاء من الرسوم الإدارية ومصاريف إجراءات الحصول على القرض، إلى جانب مزايا تأمينية حصرية تلائم احتياجاتهم مقدمة من شركة «أكسا لتأمينات الحياة» خلال فترة سداد القرض لتغطية المبلغ المتبقي في حالة الوفاة أو العجز الكلي. وقال أحمد عيسى، الرئيس التنفيذي للفرع المصرفية بالبنك التجاري الدولي، إن القرض الجديد «سلفة وأمان»، وهو أحدث منتجات التمويل التي أطلقتها البنك، يأتي في إطار الجهود التي يبذلها CIB لتعزيز الشمول المالي

وتقديم الخدمات المصرفية لمختلف شرائح المجتمع وبصفة خاصة الفئات الأقل دخلاً. يذكر أن إطلاق قرض «سلفة وأمان» يأتي في إطار الجهود المبذولة لتوفير بآلية متكاملة من المنتجات والخدمات التي تلبي احتياجات الفئات الأقل دخلاً وتقديم خدمات مصرفية متكاملة لجميع شرائح وفئات المجتمع. ويعد هذا القرض أحدث إضافة لبرامج التمويل التي أطلقتها البنك سعياً لتوفير الحلول البنكية التي تساهم في تعزيز الشمول المالي، بعد إطلاق تطبيق المحفظة الذكية وحساب CIB Easy وبطاقة ميزة.

«البنك العقاري المصري» يسعى للتوسع في الخدمات الرقمية



كتبت- نجوى إبراهيم يسمى البنك العقاري المصري العربي للتوسع بقوة في الخدمات الرقمية عبر إطلاق حزمة جديدة من المنتجات تشمل إطلاق أول فرع إلكتروني بهدف تقديم أفضل خدمة للعملاء والتواجد ضمن مصاف البنوك الكبرى في مصر. ويركز البنك برئاسة الإدارة الجديدة التي يقودها مدحت قمر على إغلاق ملف المديونيات المتعثرة والتخلص من محفظة الأصول وتحسين أقصى استفادة ممكنة منها، إضافة إلى المشاركة في جميع المبادرات التي أطلقتها البنك المركزي لدعم الاقتصاد المصري. وقال مدحت قمر، رئيس مجلس الإدارة الجديد، إن مصرفه يسعى للتوسع بقوة في الخدمات الرقمية ومن بينها دراسة إطلاق أول فرع «إلكتروني»، إضافة إلى المحفظة الذكية والموبيل بانكينج. وأضاف أن «العقاري» يسعى لإطلاق الخدمات الرقمية الجديدة بهدف تقديم أفضل خدمة للعملاء، وجذب عملاء جدد.

وأوضح قمر أن مصرفه يسعى لتسوية المديونيات المتعثرة لديه عبر خفض التدرجى لها الذي بدأ بالفعل، مشيراً إلى أن «العقاري» يعمل على كل حالة معثرة على حدة. ويمتلك قمر خبرة طويلة للغاية في ملف المديونيات المتعثرة عبر عمله لسنوات طويلة في البنك الأهلي المصري أكبر بنك في مصر في منصب مدير عام قطاع الديون معثرة والمخاطر، نجح خلالها في تسوية المليارات من الجنيهات مع آلاف العملاء المتعثرين قبل أن ينتقل إلى «العقاري».

المصرف المتحد يطلق تحديثاً للمحفظة الرقمية ويضيف QR Code وطب الدفع R2P

في مصر وأعلن القاضي أن هناك ه مؤشرات رئيسية تدعم عملية التحول الرقمي في مصر وهي تطوير ثقافة العملاء نحو تقليل استخدام الكاش، ونمو عدد الحسابات البنكية خاصة مع إطلاق البنك المركزي المصري حملات الشمول المالي، وارتفاع نسبة الشباب واقبالهم على استخدام طرق الدفع والخدمات الإلكترونية. هذا بالإضافة إلى انتشار المحمول بشكل كبير، ونمو حجم التجارة الإلكترونية في مصر والتي سجلت ٥ مليارات دولار عام ٢٠١٧ وسط توقعات بمضاعفتها لتصل إلى ٢٠ مليار دولار عام ٢٠٢١.

تقلل التعاملات المادية، وتسهم في خفض تداول الكاش وتحقيق الشمول المالي. كما تساهم هذه خدمة QR Code في تمكين العميل من تحويل النقود أو خصمها من حساب العميل مباشرة، وإضافتها لحساب التاجر أو البنك مما يساهم في عملية الاستغناء عن الكاش. وأضاف القاضي أن أشهر ملامح عام ٢٠١٩ الماضي و٢٠٢٠ الحالي هو منافسة البنوك على تقديم خدمات الإلكترونية التي تتمتع بجودة عالية بالسوق المصري مما يصب في صالح العميل وكسب أعلى درجات رضائه. ٥ محاور تدعم التحول الرقمي



المتحد أطلق محفظة UB الرقمية عام ٢٠١٨، وهذه النوعية من الخدمات تلقي قبولا كبيرا لدى الكثير من التجار؛ لأنها دون عناء استخدام طرق الدفع التقليدية أو استخدام الكاش مما يقلل من الفساد. وأشار القاضي إلى أن المصرف

كتبت- رانيا طلحة أطلق المصرف المتحد أحدث نسخة من المحفظة الذكية UB الرقمية، وذلك بعد إدخال خاصية استخدام رمز الإجابة السريع QR Code Scan، وخدمة طلب الدفع Request to Pay. ويأتي ذلك في إطار سعي المصرف المتحد المستمر نحو تطوير التطبيقات الإلكترونية للقنوات الرقمية، وطرق الدفع والخدمات الإلكترونية. وقال أشرف القاضي، رئيس مجلس الإدارة، إن هذه النسخة الحديثة من محفظة UB الرقمية تهدف إلى تمكين العملاء من الدفع للتجار مباشرة في أقل وقت وفي أي مكان داخل مصر



نيفين جامع: إعادة تشغيل 1000 مصنع متعثر

أكدت الدكتورة نيفين جامع، وزير الصناعة والتجارة الخارجية، أن الرئيس عبدالفتاح السيسي أعطى توجيهاته بسرعة حل مشاكل المصانع المتعثرة والمتوقفة عن الإنتاج، لافتة إلى أن الوزارة تبحث، حالياً، وضع خطة تتضمن التنسيق مع البنك المركزي؛ لإعادة تشغيل أكثر من ألف مصنع متعثر، وتوفير العمالة المؤهلة إلى جانب فتح أسواق بالخارج. وأضافت أن خفض الواردات يأتي على رأس أولويات خطة عمل الوزارة خلال الفترة المقبلة، وذلك من خلال جذب الشركات الكبرى للاستثمار في مجالات التصنيع وتصنيع الآلات والمعدات وتعميق المنتج المحلي لخفض الواردات.



جرائم التعذيب والضرب للأطفال وأصبحت نمطا سائدا في المجتمع

لا توجد مواد مختصة بتعذيب القصر والقانون مكتظ بالشغرات

كتبت - نجوى إبراهيم:
وقعت مصر على اتفاقية حقوق الطفل لعام ١٩٨٩ كما وقعت على الميثاق العربي لحقوق الطفل لعام ١٩٨٣ وغيرها من الاتفاقيات التي تضمن حق الطفل في التعليم والصحة والحياة والتمتع بطفولة سعيدة وأن ينعم بالحب والتعليم، وعلى الرغم من وجود اتفاقيات وقعت مصر عليها ووجود قوانين مصرية أيضا من المفترض أن تضمن العيش للأطفال بشكل سوي وكذلك قانون للعقوبات إلا أن خلال الأونة الأخيرة ومع كثرة الجرائم التي ظهر فيها التعامل بوحشية مع الأطفال آخرها قضية الطفلة جنة التي عذبتها جدتها حتى أدت إلى وفاتها.

القانون ضعيف
هذا ما أكده المحامي أحمد مصيلحي، رئيس شبكة الدفاع عن أطفال مصر، بأنه حتى الآن لا توجد مادة في القانون تتعلق بتعذيب الأطفال أو القصر، سواء من قبل أهله أو ذويه، على الرغم من وجود مادة بقانون العقوبات تنص على وجود عقوبة حال تعذيب موظف عام



لمواطن، وهذا ما أدى إلى ازدياد عدد الجرائم بسبب عدم وجود عقوبة محددة رادعة تمنع كل من تسول له نفسه تعذيب طفل لا حول له ولا قوة. وأوضح رئيس شبكة الدفاع عن حقوق الطفل، أنه حاليا زادت جرائم التعذيب والضرب للأطفال وأصبحت نمطا سائدا ولا بد من تغيير القوانين لتحتمى حقوق الأطفال ولا بد

المجلس القومي للأمم المتحدة والطفولة، فتقول أن المجلس يقدم كافة أنواع الدعم والمشورة والتأهيل النفسي للأطفال والمطلقات والمعنفات والمعنفين من الأطفال، مضيفة أن هناك تنسيقا كاملا بين لجان الحماية المنتشرة بالمحافظات، وأن في حالة الطفلة جنة، فتطالب بتوقيع أقصى عقوبة على الجناة، واعتبار الجريمة قتل عمد مع سبق الإصرار، وفقا لحكم المادة ٢٣٠، ٢٣١ من قانون العقوبات المصري وهي الإعدام. وأضافت العشماوي أن المجلس يقدم كل الدعم للأطفال والأمهات في القضايا المختلفة التي تمس أمنهم وحرمتهم وسلامتهم اجتماعيا، مؤكدة أن جميع الإجراءات والتدخلات التي تحدث للأطفال والأمهات لإنقاذهم تتم بالمجان ولا يتحملون أي تكلفة مالية.

وأكدت أنه وفقا لما جاء في نص المادة ٨٠ من الدستور فإن كل من لم يبلغ الثامنة عشرة من عمره، يعد طفلا له الحق في اسم وأوراق ثبوتية، وتطعيم إجباري مجاني، ورعاية صحية وأسرية أو بديلة، وتغذية أساسية، وماوى آمن، وتربية دينية، وتنمية وجدانية ومعرفية. وتكفل الدولة حقوق الأطفال ذوي الإعاقة وتأهيلهم واندماجهم في المجتمع، وأن الدولة تلتزم برعايته وحمايته من جميع أشكال العنف وسوء المعاملة والاستغلال الجنسي والتجاري ولكل طفل أيضا الحق في التعليم المبكر في مركز للطفولة حتى السادسة من عمره، ويحظر تشغيل الطفل قبل تجاوزه سن إتمام التعليم الأساسي، كما يحظر تشغيله في الأعمال التي تعرضه للخطر.

رأي الدين
يوجد خلاف ديني في رأي الدين بالنسبة للقصاص من الأب أو الأم في حالة قتل الابن، على الرغم من وجود فتاوى عديدة وأن جمهور أهل العلم يؤكدون أن الأب مدني عنه في حالات كثيرة، مستندين في ذلك

هل أن لنا أن نستيقظ؟ (1)



سهير جودة

يرونها فرصة أخيرة للسيناريو الذي وضعه لإعادة إحياء مشروع تفكيك الشرق الأوسط وجيش هذا المشروع هو مرتزقة الإرهاب من القاعدة للدواعش وما بينهما أصحاب السيناريو: أمريكا وحليفاتها بريطانيا ومخالبها في المنطقة تركيا وقطر، يقاطلون من أجل الانتصار في فرصتهم الأخيرة، ولأنهم يرون في إعادة انتخاب «السياسي» مرة أخرى نهاية لهذا المشروع فهم يريدون إسقاط الإدارة السياسية في مصر، وبالتالي إسقاط الدولة وتفكيكها وإشاعة الفوضى بها، وإذا لم ينجحوا فهذا معناه أن حلم الإعدام قد صدر على كل الجماعات الإرهابية ليس فقط في منطقة الشرق الأوسط بل في العالم كله، وسيصبح سيناريو استخدام الجماعات الإرهابية غير قابل للاستهلاك، وغير قابل للاستمرار، إذا لم ينجح هذا المشروع فهو أيضا نهاية لجماعة الإخوان الإرهابية ومشروعهم الشرير الذي بدأ قبل ٨٠ عاما.

إعادة انتخاب «السياسي» تعنى شرعية شعبية يكاد يكون من المستحيل في ظلها تنفيذ هذا المخطط والمؤامرة الكبرى التي تنسق لها أجهزة مخابرات دولية، جزء منها تحركات دولية مثل موقف تركيا من ترسيم الحدود البحرية بين مصر وقبرص وإعلانها أنها سوف تنقذ عن الغاز، وهذا في عرف السياسة الدولية درجة من درجات إعلان الحرب، والمخطط الإرهابي الذي بدأ في بداية هذا العام وسوف يستمر حتى انتخابات الرئاسة يهدف للضغط على الإدارة السياسية، وإشاعة فوضى العمليات الإرهابية القذرة ليس في شمال سيناء فقط، وإنما يستهدفون عمليات نوعية في أماكن كثيرة، والعمليات الشاملة التي تقوم بها القوات المسلحة منذ أسبوع ليست بعيدة عن مواجهة هذا المخطط. المؤامرة الحالية على مصر تهدف لاستنزافها داخليا وخارجيا، وحدثت خسائر كبرى في السياحة وانهايار الأمن، على أمل أن تسود حالة هلع شعبي عام، وهذه عناصر ضغط واضحة لإسقاط الدولة، فالتصور لديهم أن يكون الجيش مستهلكا ومستنزفا داخليا وخارجيا، وأن يسود عدم الشعور بالأمن مع الضغط الاقتصادي فتزيد معاناة الناس وتفقد الدولة مناعتها وتصبح فريسة، وجزء من هذا المخطط حملة إعلامية في الإعلام الدولي بهجوم عنيف وسافر على الإدارة السياسية في مصر، وللأسف يستخدم في هذا الإعلام المستأجر شخصيات مصرية وقنوات عربية إلى جانب شخصيات متواطئة لنفس المهمة في مصر، بالإضافة إلى ما يسفر عنه الأداء الإعلامي ووجود بعض من النخبة في حالة غيبوبة يدورون في نفس الضلك دون إدراك، ولا يرون سوى سطح الأحداث، لقد ابتلعوا الطعم المقصود لتسميم الأجواء. للأسف البعض أصبح يسخر من جملة حتى لا تصبح مثل سوريا والعراق، ولأننا للأسف ننسى وعقولنا في أذاننا فقد نسينا ما كان يحدث قبل ٣٠ يونيو، وننسى أننا كنا نقتررب أن نكون، ولكننا نجونا لأننا كنا على موجة وعى واحدة فلم يستطيعوا اختراق هذا الشعب، والمؤسف أن هناك من يسخر من فكرة وجود مؤامرة، هؤلاء سكنت عقولهم في حارات النسيان.

الصحة العالمية: اكتشاف علاج لفيروس كورونا قد يستغرق 18 شهرا

كتبت - هدير هاشم:
قال مدير الطوارئ الصحية الإقليمية بمنظمة الصحة العالمية الدكتور ريتشارد برينان، إن اكتشاف علاج فعال لفيروس كورونا المستجد يستغرق بين ١٢ إلى ١٨ شهرا. جاء ذلك في كلمته خلال المؤتمر الصحفي الذي نظمه المكتب الإقليمي لمنظمة الصحة العالمية في القاهرة اليوم الأربعاء، عن أحدث تطورات فيروس كورونا المستجد (COVID-19). وأضاف برينان: هناك كثير من التجارب أجريت، فضلا عن الإعلان عن بعض العلاجات التي تساعد في العلاج، لكن لم تثبت كفاءتها بشكل تام.



قناع للوجه يمكنه اكتشاف مرض السل بعد 30 دقيقة فقط من ارتدائه

كتبت - رشا أيمن:
تمكن علماء بريطانيون من تصنيع وسيلة تساعد على اكتشاف بكتيريا الأمراض التي يتم طردها بواسطة فم المريض المشتبه فيه بعد ارتدائه لمدة نصف ساعة فقط، أخطرهم على الإطلاق مرض السل، حيث أكد الباحثون أن التكنولوجيا الجديدة «المتغيرة للعالم»، يمكن أن تنقذ ملايين الأرواح كل عام من خلال التشخيص السريع للمرض، وفي دراسة لمرض السل (TB)، حدد القناع بشكل صحيح المرض الذي يهدد الحياة ٨٦٪ من الوقت. ويتم الآن اختبار القناع في إحدى خدمات هيئة الصحة البريطانية «NHS»، حيث يعتبر السل واحد من الأسباب الـ ١٠ الرئيسية للوفاة على مستوى العالم، حيث قتل ما مجموعه ١.٥ مليون شخص في عام ٢٠١٨، بينما يمرض نحو ٦٠٠٠ شخص في المملكة المتحدة كل عام بسبب مرض السل.

حضانة الكفيف لأبنائه.. حماية للطفل أم حرمان من الحق؟

فالحالات بالترتيب المذكور في الأخوات، وهكذا. أما حالات سقوط الحضانة فهي وفقا لقانون الأحوال الشخصية رقم ٢٨ لسنة ٢٠٠٥ الذي يسقطها عن المريض أو غير القادر على الحضانة لأنه اتفق الكل على وجوب سلامة الحاضن والحاضنة وقدرته على الحضانة سواء من حيث صحة الحاضن وخلوه من العاهات أو سلامته من الأمراض المانعة للحضانة ولا شك في أن هذا الشرط ضروري لأن الحضانة مقصود بها الرعاية وغير القادر على الرعاية غير أهل الحضانة وقال بعضهم أنه لو باشر غير الحاضن الحضانة وباشر الحاضن الإشراف، ولو بأن يستأجر خادما، وبالتالي يكون الكفيف محتاج من يرعاه ولن يكون قادرا عن رعاية طفل في عمر الحضانة يحتاج إلى رعاية خاصة ومجهود.



تم وضع قانون الرؤية ليكتفل حق الطفل في الرعاية والعيش بسلام وأمان في حالة الانفصال بين الزوجين، وبالطبع فإن الحضانة مقصود بها إشباع عاطفة الأمومة التي هي من الفرائض الأساسية التي لولاها لما تحملت الأم متاعب الولادة والرضاعة والحضانة، ولهذا تسقط عنها في بعض الحالات أبرزها ان كانت الأم مريضة أو غير قادرة على الرعاية وفي هذه الحالة تنتقل الحضانة إلى الجدة من الأم. يقول إيهاب عماد الأطرش، المحامي بالاستئناف العالي ومجلس الدولة والمتخصص في قضايا المرأة، أن المادة ٢٠ من المرسوم بقانون رقم ٢٥ لسنة ١٩٢٩ والمعدل بالقانون رقم ١٠٠ لسنة ١٩٨٥ تنص على أنه ينبت الحق

وصفات طبيعية للتخسيس هتخلصك من الكرش.. امضع توم واشرب كمون

يفضل الكثير من الأشخاص تناول الوجبات السريعة والمعلبات الغنية بالدهون والسكريات طوال الوقت، مما يؤدي في النهاية إلى السمنة والكسل وقلّة الحركة وبالتالي زيادة الوزن الذي يصاحبه تراكم الدهون بمنطقة البطن، وبالتالي ظهور ما يسمى بال«كرش»، الذي يسبب في الإصابة بمشاكل صحية مختلفة، ومن ناحية أخرى الشعور بالجوع والإضطراب لارتداء الملابس الواسعة والداكنة لإخفائه ولكن دون جدوى، ولعلاج هذه المشكلة، أشار تقرير نشر بموقع «timesofindia.indiatimes» إلى بعض الوصفات الطبيعية التي يمكن تحضيرها في المنزل، وتساعد على تخسيس البطن، مثل: وصفات طبيعية لتخسيس البطن يصاب الإنسان بتراكم الدهون بمنطقة البطن، نتيجة الإفراط في تناول الوجبات الدسمة، وعدم ممارسة التمارين الرياضية، التي تساعد على حرق الدهون بالجسم والحصول على جسم رشيق، لذلك ينصح باتباع بعض الوصفات الطبيعية للتخسيس التي تساعد في التخلص من البطن، مثل: شرب ماء دافئ مع الليمون عند بداية اليوم يعتبر أفضل وأبسط طريقة لتخسيس البطن، هي إضافة بعض قطرات الليمون على ماء دافئ، أو استبدال الليمون بملقحة صغيرة من العسل، وشرب الماء على معدة فارغة عند الاستيقاظ من النوم، والذي يساعد على إذابة الدهون بالبطن عند الانتظام على ممارسة هذه العادة بشكل يومي.

عادات صحية.. بينها ممارسة الرياضة للوقاية من مرض السرطان

قال الدكتور هشام الغزالي استشاري علاج الأورام ومدير مركز الأبحاث بطب عين شمس، إن الجمعية الأمريكية للأورام ومنظمة الصحة العالمية أكدت أنه يمكن منع حدوث ٤٠٪ من احتمالات الإصابة بمرض السرطان، وذلك في حالة الابتعاد عن التدخين والسمنة والأغذية غير الصحية، كونها من الأسباب الخارجية الرئيسية للإصابة بالسرطان. وأضاف «الغزالي» في مدخله هاتفي مع إذاعة «راديو مصر»، أن هذه الأطعمة تؤثر على خلايا الجسم وتجعلها تقسم انقسامًا عشوائيًا وتتحول لخلايا سرطانية، لهذا يجب تغيير نمط الحياة والإقلاع عن هذه العادات السيئة. وتابع أن هناك عوامل أخرى داخلية تسبب السرطان وهي وجود جينات في جسم المريض تؤدي إلى اختلال الخلايا وتحولها إلى سرطانية، مبيّنًا أن هذه الجينات قد تكون وراثية، وبالفحص الجيني المبكر يمكن اتخاذ الاحتياطات اللازمة لمنع حدوث المرض، مشيرا إلى أن نسبة الشفاء من هذا المرض قد تصل إلى ١٠٠٪ بشرط اكتشافه مبكرا.



إذا لم تجد لك حاقدا فأعلم إنك إنسان فاعلم



والده حفيد الخديو توفيق ووالدته حفيدة آخر السلاطين العثمانيين

أن أصبح التعليم في جيلي متاحاً في
الجزيرة.

• والدك البرنس محمد عبد المنعم
تولى الوصاية على عرش مصر لمدة
تسعة أشهر بعد اندلاع ثورة ٥٢.
احك لنا عن تلك الفترة؟ كيف كان
يصفها والدك أو يتحدث عنها؟

والدي كان رئيس مجلس الوصاية
مع عضوين آخرين: بهي الدين بركات
باشا والقائمقام رشاد مهنا، وذلك
حتى تاريخ إعلان الجمهورية في ١٨
يونيو ١٩٥٣. كان حزبنا بكل تأكيد
من الانقلاب العسكري، كان يعتقد
أنه قادر على إنقاذ الموقف، وأن تظل
الأسرة العلوية في الحكم، ولكن هذا
لم يحدث، وكان هذا المجلس سوريا
بلا أية صلاحيات. ولكن والدي كان
يصف معاملة الرئيس محمد نجيب
له بالمتانة وفائقة الاحترام. أتذكر
تلك الأيام وكيف كانت الفوضى
تعم الشوارع بسبب تظاهرات طلاب
المدارس والجامعات أثناء ذهابي إلى
المدرسة في الضجالة بواسطة الترام
من مصر الجديدة إلى رمسيس.

• تصف ثورة يوليو بالانقلاب
العسكري... ولكن ألا ترى أن الشعب
أيدها؟

بلا شك، كثير من الجماهير رحبت
بتحرك الجيش والانقلاب على
الملك، لأنهم كانوا في حالة قلق
على ما يحدث في البلاد من فوضى
غمرت الشوارع، مثل حريق القاهرة
في يناير ١٩٥٢، رغم أن الملك فاروق
ليست له علاقة به بل الإخوان
المسلمين. كما ذكرت في ما بعد كتب
التاريخ. كان البلد بحالة سيئة.

• كيف كان والدك يتابع نجاح
الثورة وهو في الخارج وكيف كان
يتحدث عنها؟

عندما سافر، كان يتابع كل أخبار
مصر عبر النشرات الإذاعية، وكانت
نسخة يونيو ١٩٦٧ أكثر الأخبار
التي أجزنته، وكان يتمنى العودة
إلى وطنه في ذلك التوقيت الصعب
ولكنه كان ممنوعاً من ذلك، حاله
كحال باقي أفراد الأسرة المالكة
الذين تم تأميم أملاكهم واجبارهم
على مغادرة مصر.

حسن اللبان



البرنس عباس حلمي والدي حكم مصر مايقرب من عام كوصي على العرش



ما قبل ثورة ٥٢. احك لنا عن
حياتك في القصور كأمير لمدة ١٢
سنة. ماذا يعلق في ذهنك عن تلك
المرحلة بشكل أساسي؟

• كنت طفلاً عادياً،
نعيش في قصر في منطقة مصر
الجديدة وكان لجدتي السيدة

إقبال، زوجة الخديو عباس
حلمي الثاني. درست في مدرسة
الجزويت مع الأطفال في القسم
العربي بنفس الحي، ثم التحقت في
المرحلة الإعدادية بذات المدرسة في
منطقة الضجالة برمسيس. أتذكر
صداقتي المستمرة منذ ٦٠ عاماً
حتى اليوم مع الفنان حسن كامي،
مغني الأوبرا المصري. كان زميلي في
الفصل الدراسي. كان أبي حريصاً
على اختلاطي بالشعب، فقد كان
السائق يوصلني إلى المدرسة صباحاً
ثم يعيدني إلى المنزل وقت الغداء،
ولكنني كنت أعود إلى المدرسة
بمفردتي مستخدماً المترو. كانت
اللغة الفرنسية هي الأولى لحيثنا
في القصر تليها العربية ثم التركية.

جميعاً آنذاك، وكنت من أوائل الذين
عادوا، خلال أسبوعين أو ثلاثة من
صدور القرار.

• أنت آخر أحفاد محمد علي باشا
ممن حصلوا على لقب الأمير بعد
ولادته مباشرة. ما قصة هذا اللقب؟

وما السبب في منعه بعد ذلك؟
بالفعل. أنا كنت آخر المواليد الذين
حصلوا على لقب أمير بمجرد ولادتي
لأن جدي عباس حلمي كان حاكماً،
ثم طلب الملك فؤاد أن أكون الأخير
وحدد منح اللقب بعد ذلك طبقاً
لشروطه. فقد أصدر الملك فؤاد
الأول فرماناً ملكياً يحدد كيفية منح
لقب الأمير وعدم منح أي مولود في
العائلة لقب أمير إلا بأمر منه هو
شخصياً، وكان النظام القديم يقضي
بمنح هذا اللقب لكل مولود لأمير
مباشرة، وكان هدف قرار الملك فؤاد
حصر وحماية المنصب الملكي، فإذا
ولد ابن وكان والده الأمير حياً، كان
يمنح لقب نبيل إلى حين وفاة والده
ثم يحصل على لقب الأمير.
• نعد إلى مرحلة

«لا أستطيع القول إن الديمقراطية غائبة في
مصر، ولكن ما زالتنا في بداية الطريق. عندما أتذكر
أن الخديو إسماعيل أسس أول برلمان (مجلس شوري
النواب) في الشرق الأوسط عام ١٨٦٦ من أجل إقامة حياة نيابية
وديمقراطية يختار فيها الشعب ممثليه، وأرى الآن في ٢٠١٨، أي
بعد أكثر من ١٥٠ سنة، أننا ما زالتنا في بداية الطريق، فإن هذا
يعكس عثرائنا وتأخرنا، لأن المفروض أن نكون وصلنا مش لسة
بنبدأ». هذا ما يخلص إليه «البرنس» عباس حلمي (٧٧ عاماً)،
حفيد الخديو عباس حلمي الثاني، في ما خص أوضاع مصر الآن،
بعد مرور ٦٦ عاماً على اندلاع ثورة يوليو ١٩٥٢ وانتهاء حكم
الأسرة العلوية التي أسسها محمد علي باشا. يرفض عباس حلمي
تلقب بـ«البرنس عباس حلمي الثالث»، موضحاً أنه لم يحكم
حتى يحصل على لقب «الثالث» مثل جديه «الأول» و«الثاني»
اللذين سمي على اسمهما.

عباس حلمي «الثالث» :

حركة الضباط الأحرار كان انقلاباً وليست ثورة



بورصة لندن، وأمضيت سنوات جيدة
وناجحة من العمل في إنكلترا، ولكن
كان دائماً في داخلي حين للعودة
إلى مصر.

• خالتك هانزاده هي شقيقة
والدتك الأميرة نسل شاه؟

بالفعل. وهما بنات عائلة عثمانية
أصلية. جد والدتي من ناحية أمها هو
آخر سلطان عثماني، وحيد الدين
محمد السادس، أما جدها من ناحية
أبيها فكان آخر خليفة عثماني،
«البرنس» عباس حلمي». تحدثت
«البرنس» الحفيد، عن المنفى والثورة
وحياة القصور والسياسة ومصر الآن
لرصيد ٢٢. وهنا نص الحوار:

• احك لنا ملخصاً عن حياتك منذ
مغادرتك مصر حتى عودتك إليها.

بعد عام ١٩٥٢، وحصل اللي
حصل، أرسلني والدي البرنس
محمد عبد المنعم مع أختي الأميرة
إقبال للإقامة في منزل خالتي
هانزاده وزوجها الأمير محمد علي

إبراهيم (رحمهما الله) في باريس،
وكانا بمثابة أسرتنا الثانية في
المنفى. أكملت دراستي في مدرسة
الجزويت في فرنسا، ثم أرسل

والدي خطاباً مع صديق له يطالبني
بالسفر إلى إنكلترا للدراسة في
جامعة أكسفورد أو كمبريدج. وكنت
قلقاً جداً لأن لغتي الإنكليزية لم تكن
جيدة، ولكن وافقت تنفيذاً لرغبة
والدي، وتخرجت من أكسفورد دارساً
الاقتصاد. بعد ذلك، التحقت بعدة

أعمال في بنوك وشركات مسخرة
للأوراق المالية حتى أصبحت
أول أجنبي يحظى بعضوية

بعد تربعه على عرش النسيج المرسم عالمياً.. يستعد لإطلاق معرضه الأول في التصوير

الفنان عاطف طلبة: المشهد التشكيلي مرتبك



الفنان مسئول عن إعادة التوازن للواقع

حصار القبح وراء توتر الإنسان المعاصر



الفن دافعي الأول للاستمرار في معركة الحياة

عن الفنان

● مثل مصر في المهرجانات الدولية بداعوات خاصة على مدار عشرين عاماً - حاصل على الميدالية الذهبية بمهرجان باكستان الدولي ..

● حاصل على الجائزة الأولى عالمياً في فن النسيج المرسم بمهرجان أكسبو بالبرغال .

● حاصل على الجائزة الثانية بمهرجان مسقط الدولي ..

● قام بترميم النسيج الخاص بقصر الملك عبد العزيز بالرياض .

● منفذ رابعية نسجية عملاقة بمساحة خمسون متراً بيهو المسرح الكبير بالوبرا المصرية عن لوحات الفنانة جاذبية سري

● له مقتنيات بالقصر الجمهوري التونسي والقصر الملكي بالجزيرة وعدد من المتاحف والمباني والسفارات داخل مصر وخارجها.

● الأمر ذاته نلاحظه حتى في إبداعاته التي تنتمي إلى «الطبيعة الصامتة» ؟

● أتفق معك أوان كان الأمر أقل حضوراً من الناحية التقنية ربما لطبيعة أعمال «الطبيعة الصامتة» نفسها، التي أرسمها كفن دون الحاجة إلى الاستعانة بنماذج إنسانية حية، أو مفردات وأشكال من الطبيعة الخارجية، وإن ظلت «جغرافياً» اللوحة هي المفردة الأبرز في هذا اللون الفني، سعياً لتحقيق التوازن بين مفردات ومكونات العناصر التشكيلية بصورة لم تهتم مفردة على حساب أخرى، فتوصم العمل بقدر ما من الفقرة والخلل الفني، لكن ذلك أيضاً لم يمنعني من إزاحة بعض المفردات إلى هامش جغرافية اللوحة ، لتصبح ثانوية الحضور، لحساب حضور

أكثر توهجاً لعناصر أخرى أراها أكثر أهمية حسب رؤيتي الفنية.

● تستعد لعرضك الجديد الذي سيكون بمثابة المفاجأة الفنية التي ينتظرها المشهد التشكيلي في مصر كيف ترى هذا المشهد التشكيلي الآن ؟

= المشهد التشكيلي هو مرآة ومحصلة الواقع الراهن، لذلك فهو مرتبك خصوصاً في ظل الأحداث التي يمر بها عالمنا العربي من محيطه إلى خليجه، وإذا أردت أن أعبر عن هذه الحال بعمل فني فسأرسم عملاً يحتشد بالديناميكية والحركة، لكنه يحمل إرثاً كبيراً من الهوموم والمعوقات، بينما يحاول جاهداً التخلص من عراقيله، التي مسخت وشوهت الإنسان المصري والعربي، وانحرفت بقيمه وسلوكياته،

حوار- السيد رشاد بري

أنامله تعانق المدى، وتمرح في براري الظلال والألوان، لتتحضنا على ارتشاف المعنى الحقيقي للجمال، إنه الفنان / عاطف طلبة، الذي قرر مطمئناً أن يغادر عرشه الأيمن في فن النسيج المرسم الذي حصد جائزته الأولى عالمياً أكثر من مرة، مقررًا اقتحام مجال تشكيلي آخر، هو فن التصوير، حاملاً رؤى محلقة، متسلحاً بمسيرة شديدة الثراء من الخبرات الذاتية والإنسانية، أتاحت له ضمن ما أتاحت الوقوف، غير هيباب، على أسرار هذا المجال الفني شديد التشابك والتعقيد، قاسى المنافسة، متعددة المجالات والمذاهب، والمدارس والتضام والاتجاهات، وهو يستعد الآن لعرض أحدث إبداعاته في أول معارضه الخاصة عن فن التصوير في مارس المقبل. ومعه كان هذا الحوار.

● لقد قدمت لنا مجموعة كبيرة من الأعمال في فن التصوير، عصية على التصنيف الأكاديمي لماذا؟

= أقدمت على هذا النهج لكي أمنح هذه الأعمال أفقاً أرحب، عبر الهروب من قيود الانتساب لاتجاه فني محدد، لكنني أهتم بشكل خاص بملامسة البعد النفسي في لمسات فرشاتي على المسطح الأبيض، حرصاً على نقل هذه الانطباعات بأسلوب فني خاص، يغوص في جوهر مفردات، ومحددات موضوعات لوحاتي وشخصيتها، فتظهرت حقيقة هذا الجوهر فنياً، وهو معنى أكثر تمثيلاً وأوسع أداءً على صعيد الرؤية والدلالة للتصوير الفني.

بدون زعل



بقلم:
حسن اللبان

من حسن إلى حسن

لقد سئمت الحديث في السياسة، وجلست أبحث عن شيء آخر أكتب مقالتي عنه، فلم أجد غير نفسي أتحدث معها أحاورها وتجاوزني، أناجيتها وتناجيني، تناديني وأناديها ومن حسن حظي إني أسمى حسن ومن حسن الطالع أن كل من يسمي «حسن» قد نال حظاً وفيراً من الشهرة من جراء ما يأتي من أعمال فنية كثيرة تذكر أسمه فنجد مثلاً أن الفنانة شادية غنت له «ياحسن ياخولي الجينية .. يا حسن ياغالي علينا.. أدلع يا حسن» ولم تقف عند هذا الحد .. بل تبادت في دلعا له وقالت «سونه ياسنسن جيت لك أه» وهناك أيضاً الشحرورة صباح ودلعته أحلي دلع وقالت «حسونه ماتحن علي.. حسونه أنا زيك غاويه..» ولكن الفنان شفيق جلال كان له رأي آخر مختلف وأسلوب آخر فقال «شيخ البلد خلف ولد سماه حسن.. طالع جميل وابوه كمان سماه حسن وقال ده أبني أجمل هدية للوطن» ووصل الأمر إلي الفنانة مها صبري التي حبت حسن وقالت له أعنيته الشهيرة «وأنا عندي كام حسن.. يا حبيبي يا حسن» .

وكذلك غنت له الفنانة نعيمة عاكف في فيلم تمر حنة بحبك يا حسن والنبي يا حسن.

وفي عصرنا الحالي جاء الفنان سمير صبري ليغني أيضاً «أدلع يا بوعلي يا بودم خفيف»، وجاء من بعده الفنانة روزي لتقول «حسن أبو علي زيه ما فيش.. في الدنيا

متل قيش واللي يحبه عمره ما ينساه» .

أما عن الأفلام التي ذكرت أسم حسن في كثيرة فهناك «حسن ونعيمة»، «واحبك يا حسن» و«حسن ومرقص وكوهين» و«الاسطي حسن» وما زال البحث جاري عني أغاني جديدة بأسم حسن وكذلك عن أفلام بأسم حسن، وبارك الله لنا في أسم الحسن وكل من أسمه حسن، معذرة عزيزي القارئ فانا لم أجد شيئاً جديداً أكتب عنه فكل شيء أمامي معاد لدرجة أنني سئمت الكتابة نفسها، ولكن قدرتي هو إنني لا بد أن أكتب مقالتي حتى لا يفضب مني قرائي فمعذرة عزيزي القارئ إذا لم يعجبك مقالتي لأنني أعيش حالة نفسية من سوء الأوضاع التي تجتاح مصر الآن وأتمنا أن تمر هذه الأزمات علي خير وتصبح مصر أم الدنيا كما كانت من قبل

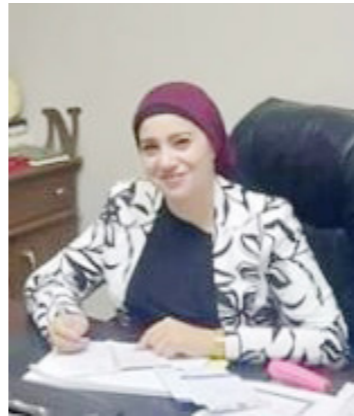
آخر الكلام

أسوأ ما في الحياة أن يموت شيء في نفسك وانت حي

تلكسوها الآن فلم تستطيع اختيار شريك حياة ولا اختيار رجلا يحميها فيرس الحب الذي أجتاحتها ولم تستطيع أن تشفي منه وتجنبي ثماره الآن

فالأستمرار مع رجلا ناقص رجولته لن تجدي منه نفعاً لا تقولي بيتا وأولاداً مع من يرضك منك ولا يهتم بكم لا تطلي مع رجلا لا يحافظ عليك ويحميكي ويستهن بمشاعرك وإنسانيتك فإنه فيرس يجب استئصاله مبكراً

كالموج الهاديء يجتاح حياتك برفق ثم يعصف بها وتوهين في دوامات الحياة اللا متناهية فيرس الحب الذي يضعف منك ومن تقبلك وإقبالك للحياة كمشيله من الأمراض الأخرى تشعرني معه بفضدان الشهية للحياة وأوجاع تحاصرني لا تدمع لها عينك ينهك ويخرق قواكي ويتمكن منك حتى ينال منك انه المرض التي لا تستطيعين معه ان تعيشي وتحلمي وتنامي علي وسادتك هادئه البال حياتنا نصيب وما يصيبنا اراده الله لكن علينا الاختيار فقرارنا ملك أيدينا وسنحاسب عليها لا يهون عليك نفسك الا نفسك كوني قويه وقاومي فيرس الحب



يتدخل ويتحول الزواج لصراعات وينتهي بانها تترك الجميع وتظل بمفردها بعد مشقة وتعب وضغط من أناس غير معنيين بالموضوع لا يعرفون عن حياتها الكثير ولكن لقب مطلقه يثير حافظتهم قررت الرجوع قررت الرجوع وهي نادمه قررت وتأسفت لنفسها كثيرا انه لن يتغير بل تسوء حالته وتغيرت ملامحه التي بداخلها قررت الرجوع من أجل أولاهها وثرثره من حولها ولكن ظلت حياتها كتيبه شبه بالسم المميت لكن ما جأها الآن أكثر من كل ذلك ما أصابها ولحق بها ليس تبعات اختيارها فقط بل انه فيرس الحب الذي أصابها وهي صغيرة وشعرت به الآن وجاءت أعراضه

فيرس الحب

بقلم: سارة عصام

انتهت الحياة ؟ وشابت فصولها مبكراً لم اعش لم اعرف اغاني الحب كلها لم اغني جميع اناشيدي لم اسافر في بحر حبه كثيرا اهنا قدرى اهنا نصيبي انا ما زالت تلك الطفلة التي تحلم بفتي يأخذها لعالمها ويحلق بها ليس لي بطل في حكاياتي غيره ولا يجوز أن معشوقي يكون لغيري هنا قالتها وبكل شجاعه توقفت نهر الحب في قلبي بل وجف مبعكرا بعد كثره نزواته واحبطاته لي فقد كنت احلم بالسند ولم استند عليه كنت احلم بحبيب وهو لا يعرف كثيرا عن الحب كنت احلم بأمان لم اراه قطا معه مات كل شيء بداخلي امت قلبي نعم ويقوه ما أصعب الخذلان ما أصعب شعور وبعد سنين من موت القلب

كانت تعشق تفاصيله نسمات هوائه تلوح بها في كل مكان تذهب إليه غرام حب ولها لا أحد يعلم ماذا كان بتلك الفتاه من بركان من المشاعر يغزوها كل ليله انه العشق الأبدى ظلت تحلم ببيت يجمعها بمن لا تري غيره فارسا يغزو مدنها مدينه تلو الأخرى وترسم ملامحه وتبني جدرانه كانت تعلم أن الحب شرع لركبهما ووساده تنام عليها أفكارهم وتهاد وترتاح حملت لواء النصر وحقت ما كانت تنتظره اذا بها في فتره وجيزه استطاعت أن يكونوا كيانا واحدا بأنفاسا وشهيقا واحدا بعد مرور ٣٦٥ يوم وتحديدا اليوم ٣٦٦ جاء لها فارسها ليخبرها انه متعدد العلاقات كاي رجل ليس بفارس كاي رجلا عاديا لا تستحق من أجله التضحيات والعشق وليالي انتظار وقضت للحظات دقائق قلبها تحاول ان تستعيد مشهد الذكريات وليالي الامان وتردد من هذا لا اعرفه لن استطيع ان اسمع صوته او اراه لماذا يصارحني الان ويعد أن أنجب

دروس صينية



أمينة خيري

الصين دولة منكوبة حالياً. وما تتعرض له من تفشٍ لفيروس كورونا المستجد ٢٠١٩ أو «كوفيد-١٩» أمر رهيب. ودعونا ننأ بأنفسنا عن هطل «انظروا ماذا فعل الله بهم لأنهم ليسوا مسلمين»، وإصدار أحكام دينوية بالإنبابة عن أحكام السماء، حيث «إنه عقاب الله على ما فعلوه بمسلمي الإيجور»، ولاسيما أننا كنا سنسارع إلى وصف ما يجري «بابتلاء المؤمن» لو كانت الصين دولة مسلمة، ناهيك عن تصدير وذن من طين المتضررون غير مسلمين. وبالإضافة إلى المستشفى المجهز بالكامل الذي شيده الصين في ستة أيام في شهر يناير الماضي، فإن الدروس المستفادة مما تمر به الصين ودول عدة في العالم كثيرة. أمس الأول، الثلاثاء، نشرت الصين- وهي في عز أزمته- دراسة هي الأكبر، تحوى تفاصيل نحو ٤٤ ألف حالة إصابة بالفيروس. الدراسة العلمية القائمة على حالات حقيقية خلصت إلى أن ٨٠ في المائة من حالات الإصابة بالفيروس بسيطة، وأن الأكثر عرضة لمضاعفات وخطورة هم المصابون بأمراض أخرى والمسنون. نسبة الوفاة تأثرا بالمرض بلغت ٢,٣ في المائة من حالات الإصابة، وهي نسبة بالغة الأهمية لتقييم خطورة الفيروس. نقطة أخرى مهمة خلصت إليها الدراسة هي أن الطاقم الطبي الذي يتعامل مع المصابين بالفيروس يعدون ضمن الفئات الأكثر عرضة لخطر التقاط الفيروس. المنحنى الوبائي للفيروس- بحسب الدراسة- يشير إلى أن الذروة كانت بين يومي ٢٣ و٢٦ يناير، وبدأ المنحنى في الهبوط في ١١ فبراير الجاري. ولماذا تباطأت وتيرة الإصابات؟ لأنه- وبحسب التفكير العلمي وليس تحليل الخبراء الاستراتيجيين أو المذيعين الوطنيين أو منظرى «فيسبوك» و«تويتر»- تم عزل مدن بأكملها في وقت مبكر، ونشر المعلومات المهمة الخاصة بالفيروس والتوعية والتأكيد والتكرار على أهمية غسل اليدين بصفة مستمرة، وارتداء الأقنعة، والمساعدة للحصول على الرعاية الطبية عبر قنوات تم تحديدها وإعلانها، مع جاهزية فرق الاستجابة الموجودة للتعامل مع الأزمات ضمن تخطيط مسبق للتعامل مع الكوارث من هذا النوع. درس آخر يكمن في التخطيط لمواجهة الأزمات والكوارث، منعا للتخبط واتقاء لشروخ الهلع والفوضى. وصحيح أن الدعاء يرد البلاء، لكن الصين لم تكف بالدعاء فقط، أو تشغل القنوات باستضافة خبراء يوجهون الملايين لكيفية الدعاء وأصوله في هذه الأزمة، بل استغلت الوقت والجهد في نشر الوعي ومواجهة الفيروس بالعلم والتجهيزات الطبية الآنية. وبينما تمضى الصين في كارتتها- العابرة للحدود- تطور أساليب تطويق الوباء وتحديثها. وقبل ساعات، أعلن إقليم «هوبي» في وسط الصين أنه سيجرى فحص سجلات كل من أصيب بارتفاع درجة الحرارة واشترى أدوية سعال وحمى بلا وصفات طبية، سواء من الصيدليات أو الإنترنت.. هؤلاء سيخضعون لفحوص طبية، وقد يخضع البعض للعزل الطبي، وهو ما يكشف توافر المعلومات الدقيقة الخاصة بمن فعل ماذا ومتى!..



ارتبط بها الجمهور من خلال أغانيها الشعبية المبهجة، التي تقدم رسالة وتوعية بعيدا عن الإسفاف، مثل حسنين ومحمدين وخف نعوم، تتيكولاته، وجوزى اتجوز عليا هي الفنانة فاطمة عيد. صاحبة الصوت المميز والإبداعات الشعبية..

القاهرة - حسن اللبان

فاطمة عيد في حوار صريح مع «الرسالة العربية»

عبدالوهاب أشاد بي ووصف صوتي بالميز

الغناء الشعبي هو المنطلق إلى عامة الشعب

أنه يقابل سيدات كثيرات غيري إلا أنه أعجب بي من أول نظرة وتعاطف معي في مشكلتي وقام بحلها فوراً، ولم يتخل عنى ومن هنا بدأت علاقة حب نقيّة لمدة سنتين، وأعجبت به وبطيبيته وحنانه وإخلاقه العليا، وبعدها عرض على أن نتزوج ..؟.....

زوجي صاحب الفضل على في كل مراحل حياتي وكان يقدم لي كل أنواع الدعم والمساندة ومهما قلت لن أوفيه حقه لأنه مازال يقدم الكثير، وأساس علاقتنا من البداية الصدق والصراحة والإخلاص.

وفي بداية تعارفنا، كنت آخذ رأيه عندما يتقدم لي عريس وبعد التحريات يقول لي: لا ينفك حتى اعتبرته أحد أفراد عائلتي أثق في رأيه ونصحته.

وأيضا اعتبر زوجي صديقي وحيبي واخويا وكل شيء بالنسبة لي وكان دائما وراء نجاحي فحينما أغلقت شركات الكاسيت أصبح زوجي يؤلف لي ويلحن بنفسه وهكذا ساعدني في الاستمرار في تواصل ونجاحي الفني وهو عضو في جمعية المؤلفين والملحنين ونقابة الموسيقيين.

انجبتا داليا ليسانس ترجمة فورية ونيفين ليسانس آداب جامعة القاهرة وشيماء احبت الغناء فقمتم مع زوجي برعايتها وصقل موهبتها والحمد لله فازت بأول جائزة في مهرجان الرابع للأغنية وقلت لزوج اختي رحمه الله قبل وأصدرت أكثر من ألبوم وأشاد بها النقاد والجمهور. واتمنى أن تحافظ شيماء ابنتي على الأصالة وان تكون نجمة في مجال الغناء مثل أنغام.

■ حوار: منال خطاب



الغناء لم يأخذني من بيتي لأنني تربيت في بيئة ريفية، في القنايات، فأنا ولدت فيها وتعلمت وقضيت طفولتي، وبها أهلى وكل أحبائي واصدقائي، وهناك تعلمت من والدتي كيف احافظ على التقاليد والعادات والاخلاق الطيبة وكيف احافظ على زوجي واولادي واعتنى بهم واشتهم نشأة محترمة كما رباني والدي، فالأسرة هي حياتي.

تزوجت من اللواء شفيق الشايب المؤلف والملحن والممثل كان برتبة رائد وكان عمري ٢٢ سنة نشأت قصة حب جميلة بيننا عندما ذهبت إليه ليساعدني في مشكلة مع الجيران بحى الجيزة وكان يعمل بمديرية أمن الجيزة وقلت لزوج اختي رحمه الله قبل ان اذهب للرائد شفيق الشايب الذي أصبح الآن لواء ساتزوج هذا الرائد قبل ما اقبله ولاشافتني ولاشفته قلت ذلك على سبيل الضحك والمزاح وكان السماء كانت مفتوحة واستقبلني الرائد شفيق الشايب بحفاوة كبيرة جدا رغم

سافرت إلى العديد من الدول العربية والأوربية مثل ألمانيا وأمريكا والنمسا وحضرت مهرجانات كثيرة كرمت خلالها وشاركت في مهرجان قرطاج بتونس أكثر من ١٥ مرة. وأكد ان الغناء الشعبي هو المنطلق إلى العالمية، والعديد من المطربين والمطربات قدموا الأغنية الشعبية، فالموسيقار محمد عبدالوهاب قدم محلاها عيشة الفلاح وعبدالحميد حافظ التوبة، وسيد درويش وعبدالطلب ومحمد العزبي وشادية وليلى نظمي وغيرهم. وأدين بالفضل للراحل فتحي سلامة لأنه كان وراء سفري للغناء في الخارج، حيث نجحت وحقت نجومية كبيرة وكانت أول أغنية خلى بالك ياوالا. خلى بالك أمي وابويا ضربوني عشانك.

بدأت الغناء في سن ٧ سنوات حيث كان أهالي قريتي القنايات بالشرقية يحضرون لي كرسيا أقف عليه ليأرتي الجميع وأشدو بالأغنيات في الأفراح وأعياد الميلاد وتنبأ لي الجميع وقتها بأنني سأكون نجمة في الغناء الشعبي وقد تعلمت في مدارس القنايات حتى المرحلة الثانوية ثم التحقت في السبعينات بمعهد الموسيقى العربية قسم أصوات.

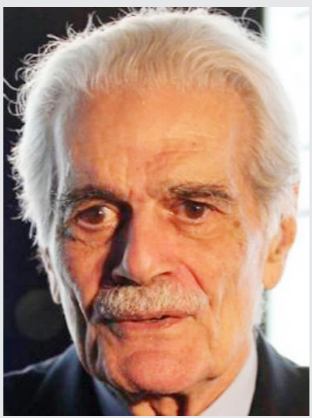
قدمت أول حفلة على مسرح الجمهورية لمدة ساعة كاملة تجاوب معها الجمهور بحفاوة بالغة، وكانت هذه الحفلة بطاقة التعارف الغنائية لي كمطربة شعبية وسجلت بعدها ٥٤ ألبوما غنائيا لكبار الملحنين احمد صدقي وجمال سلامة ويليغ حمدي وسيد مكاوي وعمار الشريعي وغيرهم.

عندما قام محمد عبدالوهاب بلحن قمر ١٤ لنجوى فؤاد واشتركت معها في الغناء اشاد بي وقال صوتك حلو ومميز وملوش منافسين ووصف صوتي ايضا بالقوة والجمال والدفة وكان ذلك رأى كل من سمعنى.

سجلت اغاني مع اكبر الشركات المنتجة طوال مسيرتي الفنية التي استمرت أكثر من ٣٠ عاما ولم اتعامل مع الفن كتجارة بل رسالة.. وكنت اريد أن يعرفني الناس وهذا حدث بفضل الله ودعوات والدتي لي وعندما حصلت على مائة جنيه في احد البيوماتي كنت في قمة السعادة.

عمر الشريف كان يعشق الشعرا ويصادق في إسلامه

كتبت - د. أميرة حامد:



كشفت مصدر مقرب من الفنان عمر الشريف أن الفنان الراحل عمر الشريف، كان يعشق الشيخ الراحل محمد متولى الشعراوي، وكان يتمنى أن يقدم شخصيته في أحد الأعمال الفنية. وأضاف خلال لقائه ببرنامج «يحدث في مصر»، تقديم الإعلامي شريف عامر، المذاع على فضائية « mbc مصر»، أن الفنان الراحل عمر الشريف كان صادقا في إسلامه، موضحا: «الأحداث الصغيرة في حياة النجوم تترك أثرا سلبيا، ولم يعجبنى تصرف محمد رمضان في أزمة الطيار المفضول». وأوضح: «هناك نجوم اختاروا لأنفسهم أماكن محددة ومنهم النجم عادل إمام الذي لم يكن يوما محل نقد سلبى، ولذلك لم ينزل من النجومية حتى الآن»، مؤكدا: «بعد وفاة عبد الحليم حافظ في إنجلترا أرسل الراحل الملك الحسن بن محمد ملك المغرب الأسبق، والراحل الأمير بدر بن عبد العزيز آل سعود طائرتين لنقل جثمانه إلى القاهرة ولكننا رفضنا ذلك وتم نقل الجثمان على طائرة مصرية.

رانيا يوسف تتضامن مع أغاني

المهرجانات برقصه مثيرة

كتبت - نجوى إبراهيم:

نشرت الفنانة رانيا يوسف فيديو جديد عبر حسابها الرسمي على مواقع التواصل الاجتماعي. وتظهرت رانيا وهي ترقص وتغنى على أغنية بنت الجيران لحسن شاكوش، وعمر كمال وعلقص على الفيديو قائلة: «تجيني تلاقيني لسة بخيري». وكانت نقابة المهن الموسيقية قد اتخذت قرارا بمنع مطربي المهرجانات ومنهم أوكا وأورتيجا من الغناء وإقامة الحفلات. وأصدر الفنان هانى شاكر، نقيب المهن الموسيقية، قرارا بمنع التعامل مع مطربي المهرجانات نهائيا.

وجاء نص البيان كالتالى: «على جميع المنشآت السياحية والبواخر النيلية والملاهى الليلية والكافيهات عدم التعامل مع من يطلق عليهم مطربي المهرجانات، ومن يخالف ذلك القرار ستقوم النقابة باتخاذ كافة الإجراءات القانونية ضده وضد المنشأة التي سمحت لهم بالغناء».



اعتذار عمرو يوسف عن مسلسل

«خالد بن الوليد» وترشيح نجم آخر

كتب - إبراهيم صالح:

أكد مصدر من داخل مسلسل «خالد بن الوليد» أن الفنان عمرو يوسف قد اعتذر عن العمل، بعدما صور منه عددا من المشاهد بالعاصمة الأردنية «عمان»، مع المخرج رؤف عبدالعزيز وأضاف المصدر أن هناك خلافا كبيرا اشتعل بين عمرو ورؤف اثناء التصوير، وصل إلي أن عمرو يوسف ترك التصوير وغادر اللوكيشن



وأوضح أن بعد عودتهما إلى القاهرة قررت الشركة المنتجة فض الخلاف بينهما، لكن يبدو أن كل منهما مصرا على رأيه بأنه ليس لديه خطأ، ليعتذر عمرو يوسف في النهاية عن العمل بشكل كامل.

وتابع المصدر أن اعتذار عمرو سيكون بمثابة خسائر كبيرة للمسلسل نظرا للمشاهد التي سوف يتم إعادةتها مرة أخرى بالبطل الذي سوف يحل بديلا له، لذلك يحاول عدد من المقربين من عمرو يوسف تسوية الخلافات بينه وبين رؤوف عبدالعزيز وإعادةته للعمل مع جديد. مسلسل «خالد بن الوليد» بطولة بيومي فؤاد ومحمد ثروت وحمدى الوزير وإخراج رؤوف عبدالعزيز وإنتاج شركة سنرجي

عنوا.. لم تكن على قدركم!



سكينة فؤاد

معان أجمل وأعمق لما يطلقون عليه عيد الحب يقدمه أشرف وأنبيل أبناء مصر من المقاتلين فى معركة جديدة من المعارك التى خاضها أبائهم وأجدادهم عبر تاريخهم الطويل والعميق حبا لأرضهم ودفاعا عنها.. وفى حربهم العادلة ضد الموت والكرهية والغدر وإهدار دماء المصريين تتجدد وتؤكد الأهداف التى تواصل تحقيقها العملية الشاملة لسيناء ٢٠١٨.. فى رأى أنه لم يشق شعب أرضه كما أحب المصريون بلادهم وضحوا واحتملوا وقدموا من تضحيات وما يفعلونه على أرض بلدهم الآن هو وجه من أنبل وأعمق ألوان ووجوه الحب وفى التحليلات الاستراتيجية من أشهر معاركهم خاصة فى انتصارهم فى ٢٣..٠٧ ان تجليات بطولات المقاتلين هى التى هزمت تفوق سلاح العدو وتفسر معنى شعب تمتد جذوره لآلاف السنين فى أرضه وهو ما يفسر أيضا كم الغناء لها والتغنى بها . لا أظن أن شعبا غنى لأرضه كما غنى المصريون وحجم الاحتفاء والهوس بالمصريات ودفع المليارات لاقتناء آثارها!!

وما يدور الآن من عبور جديد لاجتثاث ما زرع من إرهاب فى سيناء وكان الإخوان وباعتبارهم الزارعين الأساسيين له على استعداد لايقاؤه فى دقائق إذا تراجع عن إسقاط حكمهم.. ومع تطهير وتأمين سيناء تطهيرا وتأمينا كاملا برا وبحرا وجوا إذا ما سعت مخططات قديمة وجديدة لمزيد من تفجير قلب المنطقة التى تحولت إلى حلبة صراع سياسى وعسكرى وتديريى لاستخدام أحدث الأسلحة والمعدات والأدوات وكل ما ينذر باستلاب سيادة وحقوق كل من يقف ضعيفا وسط غابة بشرية متوحشة مات وشعب موتا فيها ما أطلقوا عليه القانون الدولى وماتت معه أيضا أى آثار أو ذكريات لضمير أو مبادئ إنسانية أو استحقاقات شعوب ليس لها جند ودروع حامية.

أكتب بعد البيان السابع للقوات المسلحة والأرقام تتصاعد عن حجم ما كشفته ودمرته سيناء ٢٠١٨ من أسلحة متقدمة وأنفاق ومخازن سرية وعشش إيواء وسيارات محملة بالسلاح ومتفجرات ومواد حارقة بعضها لا يوجد إلا فى الولايات المتحدة وإسرائيل!!

وأعداد ضخمة من العناصر الإرهابية بينهم أجناب وسيارات دفع رباعى ودراجات بخارية.. لمن تم إعداد كل هذا ومن دفع مليارات التكلفة.. وماذا يستهدف المخططون والممولون؟! الأهداف واضحة وضوح الرسائل التى ترسلها سيناء ٢٠١٨.. للأقرب والأبعد.. وسواء البر أو البحر أو الجو وما تستطيعه مصر بشعبها وجيشها وشرطتها إذا استجد داع من دواعى حرب يقود إليها صراع القوى الباغية التى تملأ المنطقة وتوحشت الأطماع لصناعة مزيد من الصراع التى تقف مصر وسطه صلبة وصامدة ومتحدية.. وكلما استطاعت بمعجزات وبالصمود البطولى لأبنائها أن تتجاوز كل ما وضع ومازال فى طريقها من عقبات وتحديات وانتصرت فى حربها على الإرهاب وحقت نجاحات مطردة فى النمو والتنمية والبناء والتعمير ازيد سعار وجنون من أضيرت أطماعهم ومصالحهم المحرمة وفشلت مخططاتهم لهذا جاءت سيناء ٢٠١٨ ضرورة حياة وإنقاذ وتجربة عملية للمواجهة مع جميع الجهات إذا جنحت أو جنت أو توهمت أى قوى دولية أو إقليمية أو داخلية أنها تستطيع أن تمثل خطرا أو تهديدا على هذا الوطن.

كشف غموض واقعة قتل أم لابنتها فى سوهاج

المشكل برئاسة قطاع الأمن العام وبمشاركة ضباط إدارة البحث الجنائي بأمن سوهاج إلى عدم صحة ما جاء بأقوال المبلغة وإنها وراء ارتكاب الواقعة، وعقب تقنين الإجراءات تم استهدافها وضبطها وبمواجهتها بما توصلت إليه التحريات أقرت بها واعترفت تفصيليا بارتكابها الواقعة، وقررت أن ابنتها تعاني من حالة نفسية سيئة وسبق علاجها ومؤخرا ازدادت حالتها سوء وبدأت فى التعدي عليها بالسب والشتم ومحاولة التعدي عليها بالضرب فقامت بختنقها باستخدام الأيشارب الذى كانت ترديه فأودت بحياتها. وتم اتخاذ الإجراءات القانونية وبشرت النيابة العامة التحقيقات.



جثة المذكورة مسجاة على أريكة بأحدي غرف المنزل وبها سحجات حول الرقبة وما قررتة والدتها وتوصلت تحريات فريق البحث

كتبت- رانيا طلحة
أقدمت ربة منزل على خنق ابنتها باستخدام الأيشارب حتى الموت بحجة التعدي عليها فى سوهاج، وادعت انتحارها لإخفاء الجريمة، إلا أن قطاع الأمن العام برئاسة اللواء علاء سليم مساعد وزير الداخلية تمكن من كشف الواقعة وألقى القبض على المتهمه. البداية عندما تلقى مركز المنشأة بلاغا من ربة منزل ٤٦ سنة مقيمة دائرة المركز بقيام بنجلتها ١٧ سنة، بالانتحار بشنق نفسها عن طريق ربط قطعة قماش حول رقبتها وطرفها الآخر بسبخ حديدي بسلم مسكنهما ووفاتها، وبالانتقال والفحص بمعرفة مفتشى قطاع الأمن العام، تبين بوجود

جنايات الزقازيق: إحالة أوراق كتيبة الإعدام إلى المفتي

بالصف الأول الثانوي التجاري ١٦ عاما مذبوحة داخل مسكنها بالقرية وأن أسرته لا تتهم أحد، فتوصلت التحريات إلى أن وراء الجريمة هو ابن خالته العامل وشقيقة فني تبريد وصديقتهما. وانهم فى يوم الحادث عقدوا العزم على سرقة مسكن خالة الأول والثاني لمرورهما بضائقة مالية وعند قيامهم بتنفيذ جريمتهم فوجئوا بوجود ابنه خالتهما الطالبة بالثانوي الفني فسارعوا بالانقضاء عليها وذبحها خشية افتضاح أمرهم وفروا هاربين، تم القبض عليهم وإحالتهم للنيابة التى قدمت لمحاكمة الجنايات والتي أصدرت حكمها المتقدم.

كتبت- منال خطاب
قررت محكمة جنايات الزقازيق، إحالة أوراق عامل وشقيقة وصديقتهما إلى فضيلة المفتي لقيامهم بذبح قريبتهم الطالبة خشية افتضاح أمرهم لرؤيتها لهم أثناء قيامهم بسرقة أسرتهما. صدر الحكم، برئاسة المستشار سلامة سالم جاب الله وعضوية المستشارين وأئل عمر الشحات ومحمود مجدي عبدة وامانة سر نبيل شكرى. ترجع وقائع القضية، إلى شهر يوليو من عام ٢٠١٧ حيث تلقى اللواء مدير أمن الشرقية إخطارا من أهالي قرية هرية رزنة بالعثور على جثة طالبة حملها سفاحا من أحد الأشخاص.

لرفضه التصالح.. تأييد حبس مدير بالنقل النهري وتغريمه ٤ ملايين جنيه



للكسب مبلغ زهيد مقارنة بما جمعه من كسب غير مشروع، ليحيله الكسب للمحكمة المختصة لرفضه التصالح. وأمام محكمة النقض قررت بقبول الطعن شكلا وفى الموضوع بإحالة لدائرة أخرى مغايرة التى أصدرت حكمها السابق، وأمام الدائرة الجديدة رفض المتهم التصالح، فلم تجد المحكمة سوى تأييد الحكم المطعون عليه والقضاء مجددا بحكمها المتقدم.

كتبت- نجوى إبراهيم
قضت محكمة جنايات القاهرة، المنعقدة بمجمع محاكم شمال القاهرة بالعابسية، حضوريا بحبس مدير بالنقل النهري سنة مع الشغل وتغريمه ٣ مليون ٨١٩ ألف و٣٢٤ جنيه بتهمته الكسب غير المشروع، مع إيقاف التنفيذ لمدة ٣ سنوات. صدر الحكم برئاسة المستشار مجدي عبد الباري رئيس المحكمة وعضوية المستشارين مصطفى البديويي ومحمد عبد الحكيم رضوان الرئيسين بمحكمة استئناف القاهرة وأمانة سر حسن منصور ومحمد علاء فرج. كشفت تحقيقات النيابة العامة قيام المتهم إسحاق حماية حنا ساويرس، ٥٧ سنة، مدير عام بمركز المعلومات بالهيئة العامة للنقل النهري بصفته من العاملين بالهيئة العامة بالحصول لنفسه ولزوجته ولابنتيه على مليونين ٢٨٧ ألف و٢٣٦ جنيه بسبب استغلال

حبس ربة منزل لتخلصا من طفلتها داخل مقابر بمنطقة حلوان



كتبت- راشا أيمن
أمرت نيابة حلوان، حبس ربة منزل ٤ أيام على ذمة التحقيقات فى اتهامها بالتخلص من طفلتها داخل مقابر بالمنطقة، بعد حملها سفاحا من أحد الأشخاص. تلقى قسم شرطة حلوان، بلاغا بالعثور على جثة طفلة داخل إحدى المقابر، وبالانتقال تبين وجود جثة طفلة بالعقد الأول من عمرها وبإجراء التحريات تم التوصل إلى أن وراء ارتكاب الواقعة والدة المجنى عليها. وبمواجهتها خلال التحقيقات اعترفت بارتكابها الواقعة خوفا من افتضاح علاقتها الأثمة مع عاطل، وأسفرت عن حملها بالمجنى عليها، ولم تقبدها بالسجلات المدنية ولم تستخرج

مصرع عجوز صدمته سيارة مسرعة أثناء عبور الطريق الصحراوي بالنوبارية



كتبت- هدير هاشم
لقي عجوز مصرعه قبل قليل، متأثرا باصابتة أثر اصطدام سيارة مسرعة به أثناء عبوره الطريق الصحراوي القاهرة الإسكندرية بدائرة قسم غرب النوبارية وتم نقل الجثة مشرحة مستشفى النوبارية واخطرت النيابة العامة التى باشرت التحقيق. تلقى اللواء مجدى القمري مدير أمن البحيرة بلاغا من شرطة النجدة بوقوع حادث تصادم بين سيارة واحد الأشخاص بالكيلو ٨٠ اتجاه القاهرة بالطريق الصحراوي القاهرة الإسكندرية بدائرة قسم غرب النوبارية. وبالانتقال والفحص تبين وفاة حسن محمد ٦١ سنة ومقيم قرية أحمد بدوى بالنوبارية

النيابة تواصل التحقيق فى مصرع سائق

إصابة 9 أطفال فى حادث تصادم بالقلبيوية

كتبت- رشا أيمن،

تواصل النيابة العامة بالقلبيوية، التحقيق فى واقعة مصرع سائق وإصابة ٩ أطفال فى حادث تصادم بطوخ، فيما كلفت بالتحفظ على السيارة وتصريح بدفن الجثة عقب الانتهاء من التقرير الطبي، ومن المقرر أن يتم الاستماع لأقوال المصابين. البداية، عندما تلقى محمد خيرى عبدالرؤوف رئيس مركز ومدينة طوخ بلاغا يفيد بوقوع حادث بطريق خط ١٢ بدائرة الوحدة المحلية ببلتان بين سيارة سوزوكى وبين سيارة نقل تتبع مديرية التموين، مما أسفر عن مصرع سائق السيارة السوزوكى وإصابة ٩ أطفال كانوا فى طريقهم إلى إحدى مدارس رياض الأطفال وإصابة مستغلي السيارة النقل. ومن جانبه أكد رئيس المركز أنه يتابع بصفة مستمرة الحالة الصحية للأطفال المصابين، وأن هناك حالتين فقط داخل غرفة العناية المركزة وحالة أخرى يتم إجراء جراحة عاجلة لها ومازالت فى غرفة العمليات حتى الآن وأن هناك متابعة مستمرة مع مستشفى بنها الجامعى للاطمننان على حالة المصابين.

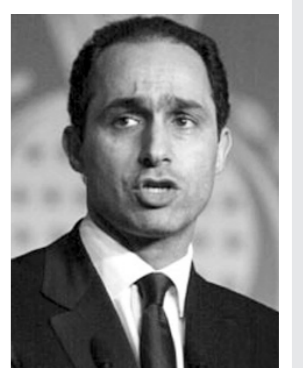


براءة علاء وجمال مبارك فى قضية «التلاعب بالبورصة»

استمعت خلال الجلسات السابق لمرافعة دفاع المتهمين فى القضية، وسمحت لجمال مبارك بالتحدث؛ بناء على طلبه، بالإضافة إلى أن فريد الديب، دفاع نجلى الرئيس السابق مبارك، قد أوضح خلال مرافعته أن توجيه الاتهام لمولكيه جمال وعلاء كان هدفه الإساءة لهما ولوالدهما.

صدر الحكم برئاسة المستشار خليل عمر عبد العزيز، وعضوية المستشارين مصطفى رشاد عبد التواب ومحمد شريف صبري، وسكرتارية محمد سليمان وحمدى درويش. وكانت هيئة المحكمة قد صرحت، بتقديم مذكرات الدفاع خلال شهر، وتم النظر فى أمر التحفظ على أموال المتهمين.

كتبت- هدير هاشم؛
أصدرت محكمة جنايات القاهرة المنعقدة بأكاديمية الشرطة، اليوم السبت، حكما ببراءة علاء وجمال مبارك و٧ آخرين فى قضية «التلاعب بالبورصة»، وبانقضاء الدعوى الجنائية للمتهم أيمن فتحى.



سر تعامد الشمس على وجه الملك رسميس مرتين في السنة



تتعامد الشمس على وجه الملك رسميس الثاني، في ظاهرة تكرر مرتين خلال العام يومي ٢٢ أكتوبر، و٢٢ فبراير، في ظاهرة يشاهدها آلاف السائحين والمصريين، ويبدأ التعامد بعد شروق الشمس ويستمر لمدة ٢٠ دقيقة، والغريب في هذه الظاهرة انها تحدث فقط يومي مولد رسميس الثاني، ويوم تتويجه ملكا على مصر. ويعود اكتشاف المصريين القدماء إلى أن الشمس تمر هذه النقطة مرتين من كل عام، إلى حقيقة علمية، وهي أن شروق الشمس من نقطة الشرق تماما، وغروبها من نقطة الغرب تماما، في يوم ٢١ من شهر مارس، ثم تتغير نقطة الشروق بمقدار ربع درجة تقريبا كل يوم إلى ناحية الشمال، حيث تصل في شروقها إلى نقطة تبعد بمقدار ٢٢ درجة، شمال الشرق في يوم ٢٢ يونيو.

ويقال إن القدماء المصريين صمموا معبد أبوسمبل، بناء حركة الفلك، لتمر الشمس في مسارها عبر نقطة ضيقة محسوبة بدقة، بحيث إذا دخلت إشاعة الشمس في يومي ٢٢ فبراير و٢٢ أكتوبر، وسقطت على وجه التمثال، فإنها في اليوم التالي، تحرف انحرافا صغيرا قدرة ربع درجة، وبهذا تسقط على جدار الفتحة ولا تسقط على وجه التمثال.

هو هي

يالي جمالك شاغل يالي
كان مالي بس ومالك
انت حياتي وأملي الغالي
يلي وهبت القلب عشانك
إرحمي روعي يوم بحنانك
شعر / حسن اللبان

جنين يختفي في رحم والدته ويترك لتوأمه علامة مميزة على جسمه

ترك جنين (طفلة) اختفت في رحم أمها، لشقيقها التوأم، علامة «مذهلة» تشبه صورتها الخاصة بالموجات فوق الصوتية.

ولدى بايلون جيفنز علامة مميزة على ركبته على شكل حبة «الكاجو»، على غرار شكل شقيقته التوأم عندما تم فحصهما في الرحم في الأسبوع العاشر من الحمل. وأصبحت الأم كيسليفونيا جيفنز (٢٨ عاما)، بحزن شديد عندما أبلغها الأطباء أن طفلتها، التي أطلقت عليها اسم ياسينس، ماتت في الأسبوع ١٣ من الحمل. ولم يستطع الأطباء العثور على نبضات قلبها بعد ١١ أسبوعا من الحمل، ما أثار مخاوف من نموها بوتيرة أبطأ من شقيقها بايلون، حسب RT.

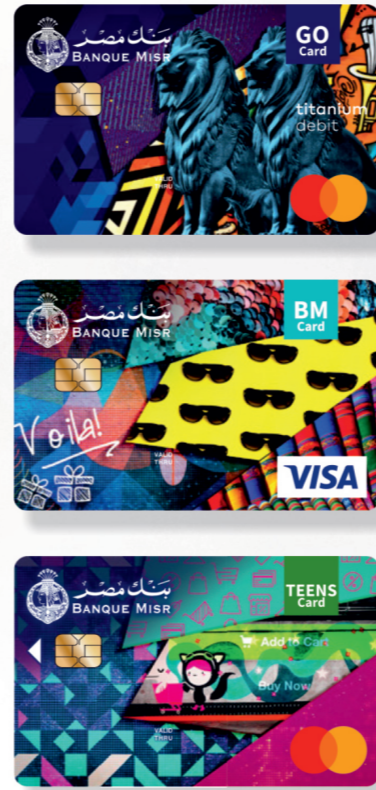


ووصف الأطباء هذه الحالة باسم «متلازمة التوأم المتلاشي»، وهي ظاهرة يختفي فيها جنين أو أكثر في حالة الحمل بتوأم، ويحدث للجنين إجهاض تلقائي، لكنه يمتص بواسطة الجنين الآخر أو الأم أو المشيمة.

BM-YOUTH لون حياتك

مكافآت برنامج الشباب BM YOUTH REWARDS

- برنامج الشباب يصدر من خلاله 3 بطاقات للشباب الأقل من 16 عاماً وحتى 30 عاماً الحصول على خصومات فورية في أكثر من 70 جهة من المنافذ التجارية، الصالات الرياضية، ومراكز العناية بالسيارات والمطاعم، وغيرها
- حساب توفير يمنح عائداً مميزاً بدون مصاريف
- الحصول على قسائم شرائية من قائمة علامات تجارية متميزة من المحلات والمطاعم وغيرها، أو رصيد شحن لأي من شبكات الاتصالات



لتتعرف على العروض والمزايا الخاصة بالبطاقات
برجاء مسح ال QR Code



الواي فاي يسبب العقم عند الرجال



كشفت منظمة الصحة العالمية مؤخراً عن أن العقم في طريقه لأن يكون ثالث أخطر الأمراض انتشاراً بعد «السرطان، والقلب والأوعية الدموية» عند الذكور والإناث على حد سواء، خلال هذا القرن بسبب التطور التكنولوجي السريع. وقد كشف باحث ياباني في دراسة حديثة عن مدى تأثير الهواتف الذكية على الإنجاب لدى الرجال. وبحسب الدراسة فإن الهواتف الذكية المتصلة بشبكات الواي فاي تضرر تأثيراً سلبياً وسريعاً على خصوبة الرجال، وهو ما قد يؤدي للعقم في أسرع وقت، فالموجات الكهرومغناطيسية التي تصدرها تلك الأجهزة تقلل من نسبة الحيوانات المنوية وتقتلها.

السرير غير المرتب أفضل لصحتك..



إذا عدت من العمل في المساء ودخلت حجرة نومك لتغيير ملابسك ووجدت سريرك غير مرتب وكانك استيقظت على التو. قد تشعر بالخزي من أنك شخص فوضوي وتعاني من الإهمال، ولكن ننصحك بعدم تغيير هذه العادة لأنها الأفضل لصحتك. نصح موقع BBC، في نسخته الإنجليزية، بأن تستمر في فوضويتك لأن ترتيب السرير في الصباح وإعادة الاغطية لتدفئ السرير هي بيئة ملائمة لتكاثر البكتيريا والجراثيم بسبب الرطوبة والخلايا الميتة التي تساقطت من جسمك خلال النوم، وهو ما يصيب بالحساسية وأمراض الصدر مثل الربو.

لتأخير الشيخوخة.. دراسة تصح بممارسة هذه الرياضة



تصحح أحدث الأبحاث الطبية، إذا أردت التمتع بشباب دائم، بأهمية مزاولة التمارين الرياضية بواقع أربع إلى خمس مرات أسبوعياً، حيث أنها تساعد في الحفاظ على صحة القلب وتبطيء خطى الشيخوخة والتقدم في العمر. وأظهرت الأبحاث الحديثة- التي أجريت في كلية الطب جامعة «نيويورك»- تأثير أحجام مختلفة من الشرايين بشكل مختلف عن طريق ممارسة الرياضة.. وتوضح الأبحاث أن ممارسة التمارين الرياضية بواقع ٣٠ دقيقة لمدة يومين إلى ثلاثة أيام في الأسبوع تسهم بصورة مباشرة في تقليل تشنج الشرايين المتوسطة الحجم، فيما تسهم ممارسة التمارين الرياضية لمدة حوالى ما بين أربعة إلى خمسة أيام في الأسبوع إلى الحفاظ على الشرايين المركزية الكبيرة شابة.